

1. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1.1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Επώνυμο: **Βατάκη**
Όνομα: **Αργυρώ**
Ιστοσελίδα: www.argirovatakis.com
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: argiro.vatakis@gmail.com,
argiro.vatakis@panteion.gr

1.2 ΣΠΟΥΔΕΣ

Διδακτορικό (Ph.D.)

2004- Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Ηνωμένο Βασίλειο
2007 Τμήμα Πειραματικής Ψυχολογίας
Τίτλος Διατριβής: «*Assessing the factors modulating synchrony perception for complex audiovisual stimuli*».

1^ο έτος Μεταπτυχιακού

2002- California State University, Long Beach (CSULB), Η.Π.Α.
2003 Τμήμα Ερευνητικής Ψυχολογίας
«Honors» βραβείο για την επίδοση στο Perception (PSY631)
«Honors» βραβείο για την επίδοση στο Learning (PSY632)

Πτυχίο (Bachelors)

1995- California State University, Long Beach (CSULB), Η.Π.Α.
2000 Τμήμα Ψυχολογίας
Βραβείο «Dean's List», 1998-99

1.3 ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Ελληνικά **Άριστα**
Αγγλικά **Άριστα**

1.4 ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1. Medscape Certificate for course completion on *Relative Age Affects ADHD Diagnosis in Children*, April 24, 2018. Certificate number: 68037974.
2. NIH Web-based training course “Protecting Human Research Participants” from the National Institutes of Health (NIH) Office of Extramural Research. Certification Number: 2377325. Date of completion: 08/30/2017.
3. 5-week course: *Introduction to User Experience Design*, Georgia Institute of Technology, 2016
(<https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/XWGPFWCPMCKQ>)
4. 5-week course: *Autism Spectrum Disorder*, University of California, Davis, 2016
5. (<https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/KH3M5K5JESLA>).
6. 6-week course: *An introduction to consumer neuroscience and neuromarketing*, Copenhagen Business School, 2016
(<https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/GHVP6F8UWG6D>).

7. 7-week course: *What a plant knows (and other things you didn't know about plants)*, Tel Aviv University, 2014-15 (coursera.org/verify/HXV828DDGW)
8. *European Computer Driving License (ECDL) Certification*. Υποστήριξη: Medical Sciences Division, University of Oxford
9. *Advanced European Computer Driving License (AECDL) Certification - Advanced Presentations*. Υποστήριξη: Medical Sciences Division, University of Oxford
10. Graduate Skills Course, Medical Sciences Division's Skills Training Programme, University of Oxford, 2007. Υποστήριξη: Medical Sciences Division, University of Oxford. *Good practice in citation and the avoidance of plagiarism*, Certification course
11. ECOLIFE Festival, Agora, OAKA Olympic Sports Complex, Αθήνα, 2006. *The Unique Fair on Environmental Friendly Products & Services*, 3-day "Food for thought" Multisensory sensory experience exhibition. Υποστήριξη: British Council in Greece.
12. UK GRAD School, Medical Sciences Division's Skills Training Programme, University of Oxford, 2006. *Personal Development for Graduates and Post-docs*, 4-day Graduate course. Υποστήριξη: Medical Sciences Division, University of Oxford
13. Interdisciplinary Center for Neural Computation, Hebrew University of Jerusalem, Israel, 2006. *Changing your mind about the brain*, 2-week Course & Workshop. Υποστήριξη: European Union Improving Human Potential Programme.
14. *Preparing Future Faculty in Psychology Initiative*, Association of American Colleges and Universities & Council of Graduate Schools, 2004.
15. *Preparing Future Faculty in Psychology*, University of New Hampshire, GRAD980 Course. Υποστήριξη: American Psychological Association.
16. *Certified Domestic Violence Counselor*, 1997-99. Υποστήριξη: Su Casa Family Crisis & Support Center, Long Beach, Η.Π.Α.

1.5 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 1) *Institute for Advanced Study Fellowship*, Theme "Time", Durham University, UK, 2012-13.
- 2) COST-ESF Networking grant. *Time In MEntal activitY: theoretical, behavioral, bioimaging and clinical perspectives (TIMELY)*, ISCH Action TD0904, 2010-13.
- 3) *Υποτροφία για μεταδιδακτορική έρευνα*, Ίδρυμα Υποτροφιών «Μαρία Π. Λαιμού», 2009-10.
- 4) *Graduate Senior Scholarship*, Lincoln College, University of Oxford, UK, 2007.
- 5) *Brain Travel Grant*, Brain, 2007.
- 6) *Graduate Research Fund Award*, Lincoln College, University of Oxford, UK, 2007.
- 7) Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, *Science Lecture Series Award 'Brain plasticity: From molecules to behavior'*, 2006.
- 8) *Graduate Symposium Award*, International Multisensory Research Forum, 2006.
- 9) *Neuroscience Training (NEUROTRAIN) in Europe Grant*, European Commission, Research Directorate General, Marie Curie Conferences & Training Courses, Contract No. MSCF-CT-2005-029703, 2006.
- 10) *Graduate Senior Scholarship*, Lincoln College, University of Oxford, UK, 2006.
- 11) *European Commission Improving Human Potential Programme Fellowship*, NeuralComp, 2006.
- 12) *Graduate Research Fund Award*, Lincoln College, University of Oxford, UK, 2006.
- 13) *Newton Abraham Studentship*, Medical Sciences, University of Oxford, UK, 2005-07.

- 14) *William R. Miller Postgraduate Award*, St. Edmund Hall College, University of Oxford, UK, 2005-06.
- 15) *St. Hugh's Graduate Award*, St. Hugh's College, University of Oxford, UK, 2005-07.
- 16) *Grindley Grant*, British Experimental Psychology Society, 2005.
- 17) *St. Edmund Hall Travel Award*, St. Edmund Hall College, University of Oxford, UK, 2005.
- 18) *Brockhues Graduate Award*, University of Oxford, UK, 2004.
- 19) *Sally Casanova California State University Pre-Doctoral Scholar Award*, CA, USA, 2003-04.
- 20) *Student Academic Travel Award*, California State University, Long Beach, CA, USA, 2003.
- 21) *Psychology Department Travel Award*, California State University, Long Beach, CA, USA, 2003.
- 22) *Dean's List*, California State University, Long Beach, CA, USA, 1998-99.
- 23) *Student Access to Science Summer Scholarship*, California State University, Long Beach, CA, USA, 1996.
- 24) High School Honors, 4th Gymnasium of Chios, 1989-91.

1.6 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1.6.1 Διδακτορική διατριβή

Ο τίτλος της διδακτορικής μου διατριβής είναι «Assessing the factors modulating synchrony perception for complex audiovisual stimuli» και εκπονήθηκε στο Τμήμα της Πειραματικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης (Σεπτέμβριο, 2007).

1.6.2 Ίδρυση Επιστημονικών Περιοδικών

- 1) Meck, W., Van Rijn, H., & Vatakis, A. (Start year: 2014). *Timing & Time Perception: Reviews*. University of Groningen and Brill, Leiden, The Netherlands.
- 2) Vatakis, A., Van Rijn, H., & Meck, W. (Start year: 2013). *Timing & Time Perception*. Brill: Leiden, The Netherlands.

1.6.3 Διοργάνωση Ειδικών Τευχών Επιστημονικών Περιοδικών (Special Issue)

- 1) Vatakis, A., & Ulrich, R. (2014). Temporal Processing Within and Across Senses – Part 2. *Acta Psychologica*, **149**, 129-178.
- 2) Vatakis, A., & Ulrich, R. (2014). Temporal Processing Within and Across Senses – Part 1. *Acta Psychologica*, **147**, 1-152.

1.6.4 Βιβλία

- 3) Bardon, A., Arstila, V., Power, S., & Vatakis, A. (2019). *The illusions of time. Philosophical and psychological essays on timing and time perception*. Palgrave MacMillan.
- 4) Vatakis, A., Balci, F., Correa, A., & Di Luca, M. (2018). *Timing and time perception: Procedures, measures, and applications*. Brill: Leiden, The Netherlands.
- 5) Vatakis, A., & Allman, M. (2015). *Time Distortions in Mind: Temporal processing in clinical populations*. Brill: Leiden, The Netherlands.
- 1) Vatakis, A. (2014). *International Conference on Timing and Time Perception*, 31 March-3 April 2014, Corfu, Greece. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Proceedings Volume 126, 1-280.

- 2) Vatakis, A., Esposito, A., Giagkou, M., Cummins, F., & Papadelis, G. (2011). *Multidisciplinary Aspects of Time and Time Perception*. Springer LNCS/LNAI Proceedings Volume.

1.6.5 Κεφάλαια σε βιβλία

- 1) Βατάκη, Α., & Θανόπουλος, Β. (2020). Ο χρονισμός του χρόνου στα χρόνια της COVID-19. *Τοπικά 1θ': Αποτυπώσεις σε στιγμές κινδύνου*. Εκδόσεις Νήσος.
- 2) Paraskevoudi, N., & Vatakis, A. (2019). When the Perception of a Synchronous World is –Mostly– Just an Illusion. In A. Bardou, V. Arstila, S. Power, & A. Vatakis, *The illusions of time. Philosophical and psychological essays on timing and time perception*. Palgrave MacMillan.
- 3) Kostaki, M., & Vatakis, A. (2018). Temporal order and synchrony judgments: A primer for students. In Vatakis, A., Balci, F., Di Luca, M., & Correa, A. *Timing and time perception: Procedures, measures, and applications*. Brill: Leiden, The Netherlands.
- 4) Vatakis, A., & Bakou, A. E. (2015). Distorted multisensory experiences of order and simultaneity. In A. Vatakis & M. Allman (Eds.), *Time Distortions in Mind: Temporal processing in clinical populations*. Brill: Leiden, The Netherlands.
- 5) Vatakis, A. (2014). TIMELY: A network on timing and time perception. In B. Lewandowska-Tomaszczyk & K. Kosecki (Eds.), *Time and Temporality in Language and Human Experience*. Series: Lodz Studies in Language - Volume 32. Peter Lang Publishing Group.
- 6) Vatakis, A., & Papadelis, G. (2014). The research on audiovisual perception of temporal order and the processing of musical temporal patterns: Associations, pitfalls, and future directions. In D. Lloyd & V. Arstila (Eds.), *Subjective Time*. MIT Press.
- 7) Vatakis, A. (2013). Cross-modality in speech processing: Synchrony perception and the unity effect. In J. Simner & E. Hubbard (Eds.), *The Oxford Handbook of Synaesthesia*. Oxford University Press.
- 8) Vatakis, A. (2013). The role of stimulus properties and cognitive processes in the quality of the multisensory perception of synchrony. In L. Albertazzi (Ed.), *The Wiley-Blackwell Handbook of Experimental Phenomenology. Subtitle: Visual Perception of Shape, Space and Appearance*. Wiley-Blackwell.
- 9) Vatakis, A., & Papadelis, G. (2011). A Timely Endeavor: Theoretical, Behavioral, Bioimaging, and Clinical Perspectives on Time Perception. In A. Esposito, A. M. Esposito, R. Martone, V. C. Muller, & G. Scarpetta (Eds.), *Toward Autonomous, Adaptive, and Context-Aware Multimodal Interfaces: Theoretical and Practical Issues*, Springer-Verlag: Berlin Heidelberg.
- 10) Vatakis, A., & Spence, C. (2010). Audiovisual temporal integration for complex speech, object-action, animal call, and musical stimuli. In M. J. Naumer & J. Kaiser (Eds.), *Multisensory Object Perception in the Primate Brain*. Springer-Verlag: Berlin Heidelberg.

1.6.6 Ανοιχτές βάσεις δεδομένων

- 1) Vatakis, A., & Pastra, K. (2016). A multimodal dataset of spontaneous speech and movement production on object affordances. figshare. <https://dx.doi.org/10.6084/m9.figshare.1457788>.
- 2) Vatakis, A., & Papavasileiou, P. (2016). A stimulus set of musical intervals of varying degrees of valence via the simultaneous manipulation of consonance and timbre. figshare. <https://dx.doi.org/10.6084/m9.figshare.3795360.v2>.

- 3) Vatakis, A., & Sgouramani, H. (2015). A visual dataset of dance steps for behavioral experimentation. figshare. <http://dx.doi.org/10.6084/m9.figshare.1453169>.

1.6.7 Μεταφράσεις βιβλίων

- 1) Matlin, M. W., & Farmer, T. (2019). Γνωστική Ψυχολογία - Νόηση (Α. Βατάκη & Ε. Ζιώρη). Αθήνα: Εκδόσεις Τζιόλα.
- 2) Ward, J. (2010). Ο βάτραχος που κόαζε μπλέ. Η συναισθησία και η ανάμειξη των αισθήσεων (Α. Βατάκη & Σ. Σαμαρτζή). Αθήνα: Εκδόσεις Πεδίο.
- 3) Herrmann, D. J., Yoder, C. Y., Gruneberg, M., & Payne, D. G. (2010). Εφαρμοσμένη γνωστική ψυχολογία (Σ. Σαμαρτζή & Α. Βατάκη). Αθήνα: Εκδόσεις Πεδίο.

1.6.8 Άρθρα σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά

- 1) Papavasileiou, P., & Vatakis, A. (in preparation). Musical consonance and emotional valence: The role of timbre, musical interval, and stimulus duration.
- 2) Vatakis, A., Pastra, K., & Dimitrakis, P. (in preparation). Co-speech Exploratory Acts: The interaction of language and active touch in object knowledge acquisition.
- 3) Paraskevoudi, N., & Vatakis, A. (in preparation). Exposure to multisensory and visual moving stimuli enhances processing of non-optimal visual rhythms.
- 4) Janssen, T. W. P., Grammer, J. K., Vatakis, A., Bulgarelli, C., Zion-Golumbic, E., Vassena, E., Davidesco, I., Jasinska, K. K., Bleichner, M. G., Siugzdaite, R., Dikker, S., van Atteveldt, N. (submitted). Opportunities and limitations of mobile neuroimaging technologies in educational neuroscience.
- 5) Root, N., Asano, M., Sidoroff-Dorso, A., Melero, H., Kim, C-Y., Sidoroff-Dorsoe, A. V., Vatakis, A., Yokosawa, K., Ramachandran, V., & Rouw, R. (submitted). Does the color of your letters depend on your language? The influence of regulatory factors in grapheme-color synesthesia across seven languages. *Cortex*.
- 6) Zickfeld, J., van de Ven, N., Pich, O., Schubert, T., Berkessel, J., Peltola, H-R., Gračanin, A., Stewart, S., Orjiakor, C., Schrover, E., Kardum, I., Schönefeld, V., Vaughn, L. A., Verschuere, B., Hartanto, A., Barbosa, S., Li, Y., Carrera, P., Vally, Z., Dingle, G., Mentser, S., Jamir Benzon Aruta, J., Vatakis, A., Śmieja, M., Villar, S., Ballada, C. J., Qin Ng, W., Ebert, T., Bhushan, B., Lazarević, L., IJzerman, H., Haque, S., Basabe, N., Vuoskoski, J., Binte Mohamed Majeed, N., Nussinson, R., Mateo, N. J., Wu, Y., Kačmár, P., Xue Zheng, M., Özdoğru, A. A., Ito, K., Vanman, E., Bavolar, J., Arriaga, P., Mefoh, P., Blaut, A., Kolen, A., Páez, D., Tcherkassof, A., Sharman, L., Doğan, U., Caballero, A., Pizarro, J., Hareli, S., Bobowik, M., Konova, I., Barzykowski, K., Bulut, T., Bulut, T., Shankland, R., Catalina Estrada-Mejia, C., Schwerdtfeger, A., Daniels, J., Stadel, M., Karsten, J., & Vingerhoets, A. (submitted). Tears as triggers of social support: A systematic investigation of the interpersonal effects of emotional crying across 25 countries. *Nature Human Behavior*.
- 7) Kanellos, T., S.C.A., Thomopoulos, Doulgerakis, A., Vatakis, A., del Val-Guardiola, A., Bessa, M., & Navarra, J. (2019). User Experience Evaluation of the REEFOCUS ADHD Management Gaming System. *IEEE 2019 4th International Conference on Smart and Sustainable Technologies (SpliTech)*.
- 8) Sgouramani, H., Moutousis, K., & Vatakis, A. (2019). Move still: The effects of implied and real motion on the duration estimates of dance steps. *Perception*, 48(7), 616-628.
- 9) Kostaki, M., Vatakis, A., & Samartzi, S. (2019). Assisted spatial navigation: New directions. *Homo Virtualis*, 2(1), 21-24.

- 10) Tsiami, A., Katsamanis, A., Maragos, P., Vatakis, A., & Koutras, P. (2019). A behaviorally inspired fusion approach for computational audiovisual saliency modeling. *Signal Processing: Image Communication*, *76*, 186-200.
- 11) Thanopoulos, V., Psarou, E., & Vatakis, A. (2018). Robust intentional binding for causally-linked sequences of naturalistic events but not for abstract event sequences. *Acta Psychologica*, *190*, 159-173.
- 12) Paraskevoudi, N., Balci, F., & Vatakis, A. (2018). "Walking" through the sensory, cognitive, and temporal degradations of healthy ageing. *Annals of the New York Academy of Sciences*, *1426(1)*, 72-92.
- 13) Kanellos, T., Doulgerakis, A., Georgiou, E., Bessa, M., Thomopoulos, S. C. A., Vatakis, A., Behan, A., Arambarri, J., & Navarra, J. (2018). FocusLocus: ADHD management gaming system for educational achievement and social inclusion. Proceedings of the SPIE 10662, Smart Biomedical and Physiological Sensor Technology XV.
- 14) Kostaki, M., & Vatakis, A. (2016). Crossmodal Binding Rivalry: A "race" for integration between unequal sensory inputs. *Vision Research*, *127*, 165-76.
- 15) Tsilionis, E., & Vatakis, A. (2016). Multisensory binding: Is the contribution of synchrony and semantic congruency obligatory? *Current Opinion in Behavioral Sciences*, *8*, 7-13.
- 16) Tsiami, A., Katsamanis, A., Maragos, P., & Vatakis, A. (2016). *Towards a behaviorally-validated computational audiovisual saliency model*. IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP 2016).
- 17) Vatakis, A., & Pastra, K. (2016). A multimodal dataset of spontaneous speech and movement production on object affordances. *Scientific Data*, *3*, 150078.
- 18) Indraco, A., Spence, C., Vatakis, A., & Harrar, V. (2015). Combined effects of motor response, sensory modality, and stimulus intensity on temporal reproduction. *Experimental Brain Research*, *234(5)*, 1189-98.
- 19) Meck, W., Vatakis, A., & van Rijn, H. (2014). Timing & Time Perception Reviews: Opening the door to theoretical discussions of consciousness, decision-making, multisensory processing, time cells and memory mapping ... to name but a few issues of relevance to temporal cognition. *Time & Time Perception Reviews*, *1*, 1-4.
- 20) Vatakis, A. (2014). TIME(ly) is up! Conclusions and new outlooks on timing and time perception. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, *126*, 1-2.
- 21) Vatakis, A., & Ulrich, R. (2014). Temporal processing within and across senses. *Acta Psychologica*, *147*, 1.
- 22) Sgouramani, E., & Vatakis, A. (2014). "Flash" dance: How speed modulates perceived duration in dancers and non-dancers. *Acta Psychologica*, *147*, 17-24.
- 23) Meck, W. H., Vatakis, A., & van Rijn, H. (2013). Timing & Time Perception enters a new dimension. *Timing & Time Perception*, *1*, 1-2.
- 24) Karambetsos, C., Kouskoukis, C., Giannakopoulos, G., Agapidaki, E., Mihas, C., Katsarou, A., Miridakis, C., Vatakis, A., & Kolaitis, G. (2013). A comparison of mental health problems among children with alopecia areata or atopic dermatitis and their parents. *British Journal of Medicine and Medical Research*, *3(1)*, 162-72.

- 25) Vatakis, A., Maragos, P., Rodomagoulakis, I., & Spence, C. (2012). Assessing the effect of physical differences in the articulation of consonants and vowels on audiovisual temporal perception. *Frontiers of Integrative Neuroscience*, **6**(71), 1-18.
- 26) Esposito, A., Esposito, M., Giagkou, M., Vatakis, A., & Vinciarelli, A. (2012). *On the perception of visual durational speech features: A comparison between native and non-native speakers*. CogInfoCom 2012, 3rd IEEE International Conference on Cognitive Inforcommunications, Kosice, Slovakia.
- 27) Σγουραμάνη, Ε., Βάγια, Α., & Βατάκη, Α. (2012). Ο κήπος των αισθήσεων με τα διακλαδωτά μονοπάτια: Ο πόνος ως ξεχωριστή τροπικότητα, αλληλεπιδράσεις με τις λοιπές αισθήσεις και αντιμετώπιση του; *Σύναμις*, **24**, 46-54.
- 28) Αρβανίτη, Μ., & Βατάκη, Α. (2012). Όταν ο πόνος σου γίνεται και δικός μου: Το φαινόμενο της συναισθησίας πόνου. *Σύναμις*, **24**, 55-61.
- 29) Vatakis, A., & Spence, C. (2011). Enhanced audiovisual temporal sensitivity when viewing videos that appropriately depict the effect of gravity on object movement. In A. Vatakis, A. Esposito, M. Giagkou, F. Cummins, & G. Papadelis (eds.) *Multidisciplinary Aspects of Time and Time Perception*. Springer LNCS/LNAI Proceedings Volume.
- 30) Ρουμάνη, Δ., & Βατάκη, Α. (2011). Τυφλή όραση: Αντιλαμβανόμαστε πάντα αυτό που βλέπουμε; *Σύναμις*, **21**, 12-25.
- 31) Wallraven, C., Schultze, M., Mohler, B., Vatakis, A., & Pastra, K. (2011). *The POETICON enacted scenario corpus: A tool for human and computational experiments on action understanding*. 9th IEEE Conference on Automatic Face and Gesture Recognition, art. no. 5771446, pp. 484-91, Santa Barbara, USA.
- 32) Wallraven, C., Schultze, M., Mohler, B., Volkova, E., Alexandrova, I., Vatakis, A., & Pastra, K. (2010). Understanding objects and actions - A VR experiment. *Language and Speech*, 1-2.
- 33) Φωτιάδης, Φ., & Βατάκη, Α. (2010). Εξω-σωματικές εμπειρίες: Μια επιστημονική προσέγγιση στην σωματική συνείδηση. *Σύναμις*, **19**, 16-27.
- 34) Βατάκη, Α., & Κούρτζη, Ζ. (2010). Η αντίληψη του προσώπου – Είναι γνωσιακά διαπερατή; *Νόησις*, **6**, 99-105.
- 35) Ρουμάνη, Δ., Βατάκη, Α., & Μουτούσης, Κ. (2010). Όταν ο εγκέφαλος προσπαθεί να βγάλει νόημα: η περίπτωση του διοφθάλμιου ανταγωνισμού. *Σύναμις*, **11**, 65-74.
- 36) Αργυρίου, Ε., Βατάκη, Α., Τσούκας, Ε., Παπαδέλης, Γ., Ευδοκιμήδης, Ι., & Σμυρνής, Ν. (2010). Χαρακτηριστικά του ακουστικού - κινητικού συγχρονισμού με ισόχρονα ρυθμικά σχήματα. *Πρακτική της Ελληνικής Εταιρίας Ακουστικής*, 435-43.
- 37) Βατάκη, Α. (2008). Οπτικοακουστική αντίληψη του χρόνου. *Σύναμις*, **4**, 65-74.
- 38) Vatakis, A., Ghazanfar, A. A., & Spence, C. (2008). Facilitation of multisensory integration by the “unity effect” reveals that speech is special. *Journal of Vision*, **8**(9): 14, 1-11.
- 39) Vatakis, A., & Spence, C. (2008). Investigating the effects of inversion on configural processing using an audiovisual temporal order judgment task. *Perception*, **37**, 143-60.
- 40) Vatakis, A., Portouli, V., & Bekiaris, E. (2008). *Investigating the effects of continuous positive airway pressure (CPAP) treatment on driving and attentional performance of*

- patients with sleep impairments*. Proceedings of the 5th International Workshop on Wearable, Micro and Nano Technologies for the Personalised Health, pHealth 2008.
- 41) Vatakis, A., Navarra, J., Soto-Faraco, S., & Spence, C. (2008). Audiovisual temporal adaptation of speech: Temporal order versus simultaneity judgments. *Experimental Brain Research*, **185**, 521-9.
 - 42) Vatakis, A., & Spence, C. (2008). Evaluating the influence of the ‘unity assumption’ on the temporal perception of realistic audiovisual stimuli. *Acta Psychologica*, **127**, 12-23.
 - 43) Vatakis, A., & Spence, C. (2007). How ‘special’ is the human face? Evidence from an audiovisual temporal order judgment task. *NeuroReport*, **18**, 1807-11.
 - 44) Vatakis, A., & Spence, C. (2007). Crossmodal binding: Evaluating the ‘unity assumption’ using audiovisual speech stimuli. *Perception & Psychophysics*, **69**, 744-56.
 - 45) Vatakis, A., Navarra, J., Soto-Faraco, S., & Spence, C. (2007). Temporal recalibration during asynchronous audiovisual speech perception. *Experimental Brain Research*, **181**, 173-81.
 - 46) Vatakis, A., Bayliss, L., Zampini, M., & Spence, C. (2007). The influence of synchronous audiovisual distractors on audiovisual temporal order judgments. *Perception & Psychophysics*, **69**, 298-309.
 - 47) Vatakis, A., & Spence, C. (2006). Temporal order judgments for audiovisual targets embedded in unimodal and bimodal distractor streams. *Neuroscience Letters*, **408**, 5-9.
 - 48) Vatakis, A., & Spence, C. (2007). Investigating the factors that influence the temporal perception of complex audiovisual events. *Proceedings of the European Cognitive Science 2007 (EuroCogSci07)*, 389-94.
 - 49) Vatakis, A., & Spence, C. (2007). Crossmodal binding: Evaluating the ‘unity assumption’ using complex audiovisual stimuli. Proceedings of the 19th International Congress on Acoustics (ICA).
 - 50) Vatakis, A., & Spence, C. (2006). Audiovisual synchrony perception for music, speech, and object actions. *Brain Research*, **1111**, 134-42.
 - 51) Vatakis, A., & Spence, C. (2006). Evaluating the influence of frame rate on the temporal aspects of audiovisual speech perception. *Neuroscience Letters*, **405**, 132-6.
 - 52) Vatakis, A., & Spence, C. (2006). Audiovisual synchrony perception for speech and music using a temporal order judgment task. *Neuroscience Letters*, **393**, 40-4.
 - 53) Lyons, G., Sanabria, D., Vatakis, A., & Spence, C. (2006). The modulation of crossmodal integration by unimodal perceptual grouping: A visuo-tactile apparent motion study. *Experimental Brain Research*, **174**, 510-6.
 - 54) Krekelberg, B., Vatakis, A., & Kourtzi, Z. (2005). Implied motion from form in the human visual cortex. *Journal of Neurophysiology*, **94**, 4373-86.
 - 55) Navarra, J., Vatakis, A., Zampini, M., Soto-Faraco, S., Humphreys, W., & Spence, C. (2005). Exposure to asynchronous audiovisual speech increases the temporal window for audiovisual integration of non-speech stimuli. *Cognitive Brain Research*, **25**, 499-507.

- 56) Strybel, T. Z., & Vatakis, A. (2004). A comparison of auditory and visual apparent motion presented individually and with crossmodal moving distractors. *Perception*, **33**, 1033-48.

1.6.9 Άρθρα/Περίληψεις σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

- 1) Angelaki, S., & Vatakis, A. (2014). The unity effect for non-speech stimuli: A top-down or bottom-up process? *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, **126**, 156-7.
- 2) Tsilionis, E., & Vatakis, A. (2014). Audiovisual speech integration in the brain: Semantics and temporal synchrony. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, **126**, 160-1.
- 3) Kostaki, M., & Vatakis, A. (2014). Crossmodal binding rivalry: An alternative hypothesis for the double flash illusion. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, **126**, 158-9.
- 4) Sellis, M., Maragos, P., & Vatakis, A. (2014). Synchrony perception and inverse effectiveness: Are they complementary or contrasting in audiovisual speech integration? *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, **126**, 166-7.
- 5) Margiotoudi, K., Spencer, K., & Vatakis, A. (2014). Audiovisual temporal integration of speech and gesture. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, **126**, 154-5.
- 6) Bakirtzi, V., & Vatakis, A. (2014). The perception of integrated events in Autism Spectrum Disorders: The role of semantic relatedness and timing. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, **126**, 212-3.
- 7) Vatakis, A., Sgouramani, E., Gorea, A., Hatzitaki, V., & Pollick, F. E. (2014). Time to act: New perspectives on embodiment and timing. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, **126**, 16-20.
- 8) Indraco, A., Spence, C., Vatakis, A., & Harrar, V. (2014). The effect of motor response, sensory modality, and intensity on temporal reproduction. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, **126**, 226.
- 9) Rouchitsas, A., & Vatakis, A. (2014). Explicit and implicit temporal learning using an action video game. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, **126**, 255-6.
- 10) Bakou, A., Margiotoudi, K., Kouroupa, A., & Vatakis, A. (2014). Temporal and sensory experiences in the dreams of sighted and congenital blind individuals. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, **126**, 188-9.
- 11) Papavasileiou, P., & Vatakis, A. (2014). Emotional responses to musical intervals with specific acoustical properties and the effect of the induced emotions in duration perception. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, **126**, 237-8.
- 12) Vagia, A., Chandridi, G.-A., Orfanidou, E., & Vatakis, A. (2014). Is it possible to have a short, leftward past and face a long, rightward future? *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, **126**, 174-5.
- 13) Sgouramani, H., Muller, C., Van Noorden, L., Leman, M., & Vatakis, A. (2013). Synchronization and continuation during a dance act. *Frontiers in Human Neurosciences*.
- 14) Sgouramani, E., & Vatakis, A. (2013). Alternating speed on dance videos influences duration judgments in dancers and non-dancers. *Multisensory Research*, **26(1)**, 103.
- 15) Vatakis, A., Pastra, K., & Dimitrakis, P. (2012). Acquiring object affordances through touch, vision, and language. *Seeing and Perceiving*, **25**, 64.
- 16) Vatakis, A., & Spence, C. (2012). Assessing audiovisual saliency and visual-information content in the articulation of consonants and vowels on audiovisual temporal perception. *Seeing and Perceiving*, **25**, 29.

- 17) Arvaniti, M., Sagiv N., Lecoutre L., & Vatakis A. (2012). Is A always red? Multisensory integration of synesthetic stimuli in synesthetes and non-synesthetes. *Seeing and Perceiving*, **25**, 83.
- 18) Sgouramani, E., Muller, C., van Noorden, L., Leman, M., & Vatakis, A. (2012). From observation to enactment: Can dance experience enhance multisensory temporal integration? *Seeing and Perceiving*, **25**, 188.
- 19) Vatakis, A. (2011). Current advances and directions on Time perception: Theoretical, psychophysical, neuroimaging, and applied perspectives. In B. Kokinov, A. Karmiloff-Smith, & N. J. Nersessian (eds.) *European Perspectives on Cognitive Science*. Bulgaria: New Bulgarian University Press.
- 20) Fotiadis, F. A., Protopapas, A., & Vatakis, A. (2011). The effect of cue naming in probabilistic category learning. In B. Kokinov, A. Karmiloff-Smith, & N. J. Nersessian (eds.) *European Perspectives on Cognitive Science*. Bulgaria: New Bulgarian University Press.
- 21) Spence, C., Navarra, J., Vatakis, A., Hartcher-O'Brien, J., & Parise, C. (2009). The multisensory perception of synchrony. *Perception*, **38** (Suppl.), 113.
- 22) Vatakis, A. (2008). Examining the possibility of an acquired deficit in audiovisual temporal perception for speech and musical events. *Annals of General Psychiatry*, **7**(Suppl 1): S137.
- 23) Vatakis, A., Krekelberg, B., & Kourtzi, Z. (2004). Processing of global motion from form cues in the human visual cortex. *Society for Neuroscience Abstracts*, Program No. 301.19, 85.

1.7 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1.7.1 Ομιλίες με πρόσκληση (Invited talks)/Ομιλίες με εγγραφή (Talks)

1. Kotsaris, V., & Vatakis, A. (2018). The role of visual change in interval duration judgments. Talk presented at the 6th Students Conference for Psychological Research of the Hellenic Psychological Society, December 14-16, Athens, Greece.
2. Liapi, L., & Vatakis, A. (2018). A behavioural evaluation of inverse effectiveness as a function of stimuli quality and synchrony. Talk presented at the 5th Conference of the Hellenic Society of Cognitive Science, Paros, Greece.
3. Tsakiri, A., Karadima, V., & Vatakis, A. (2018). Aging effects on the multisensory perception of the body. Talk presented at the 5th Conference of the Hellenic Society of Cognitive Science, Paros, Greece.
4. Christodoulou, K., & Vatakis, A. (2018). The interplay of dynamic gaze and emotion on time estimation. Talk presented at the 5th Conference of the Hellenic Society of Cognitive Science, Paros, Greece.
5. Bounia, P., Thanopoulos, V., & Vatakis, A. (2018). Intentional binding in naturalistic multisensory events: The role of semantic relatedness. Talk presented at the 5th Conference of the Hellenic Society of Cognitive Science, Paros, Greece.
6. Paraskevoudi, N., & Vatakis, A. (2018). Metricality and rhythm complexity interactively modulate visual rhythm perceptual learning. Talk presented at the 5th Conference of the Hellenic Society of Cognitive Science, Paros, Greece.
7. Thanopoulos, V., & Vatakis, A. (2018). Intentional binding in multisensory event sequences: The role of intentionality, causality, and temporal predictability. Talk presented at the 5th Conference of the Hellenic Society of Cognitive Science, Paros, Greece.

8. Kotsaris, V., & Vatakis, A. (2018). The role of change in interval duration judgments. Talk presented at the 5th Conference of the Hellenic Society of Cognitive Science, Paros, Greece.
9. Paraskevoudi, N., & Vatakis, A. (2017). Multisensory perception in Virtual Reality: Modality dominance and informational content during walking. Talk presented at the *1st VR/AR/MR Meetup in Athens*, October 16, Athens, Greece.
10. Paraskevoudi, N., & Vatakis, A. (2017). Animacy and multisensory processing for the enhancement of visual rhythm perception. Talk presented at the *16th Rhythm Production and Perception Workshop (RPPW)*, July 3-5, Birmingham, UK.
11. Βατάκη, Α. (2017). Από βασική σε εφαρμοσμένη έρευνα...και από εφαρμοσμένη σε βασική. Προσκεκλημένη ομιλία στο *ΠΜΣ Εφαρμοσμένης Γνωστικής Ψυχολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο*, Μάρτιος 29, Αθήνα, Ελλάδα.
12. Ρουχίτσας, Α., & Βατάκη, Α. (2016). Πώς η κατεύθυνση του βλέμματος επηρεάζει την χρονική αντίληψη: Το ευθύ βλέμμα οδηγεί σε υποεκτίμηση της χρονικής διάρκειας. Ομιλία στο *4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γνωστικής Ψυχολογίας*, Απρίλιος 14-16, Αθήνα, Ελλάδα.
13. Sgouramani, E., & Vatakis, A. (2015). Backwards and forwards...in time: The effect of looming and receding dance steps on perceived duration. Ομιλία στο *16th International Multisensory Research Forum*, June 13-16, Pisa, Italy.
14. Sgouramani, E., & Vatakis, A. (2015). The timing of dance and the dance of timing. Ομιλία στο *Cut and Paste: Dance Advocacy in the Age of Austerity*, June 4-7, Athens, Greece.
15. Vatakis, A. (2014). Time in mental activity. Προσκεκλημένη ομιλία στο *ESOF2014*, June 23, Copenhagen, Denmark.
16. Vatakis, A. (2014). Timing and the senses in complex events. Προσκεκλημένη ομιλία στο *Centre for the Study of the Senses, University of London*, May 8, London, UK.
17. Sgouramani, E., & Vatakis, A. (2014). "While we dance...": The effects of expertise, space, speed, and prediction on duration judgments. Προσκεκλημένη ομιλία στο *International Conference on Timing and Time perception*, March 31-April 3, Corfu, Greece.
18. Βατάκη, Α. (2013). Συγχρονίζοντας τα χείλη μου με την φωνή μου. Προσκεκλημένη ομιλία στην σειρά ομιλιών στο λόγο στο Αιγινήτειο Νοσοκομείο, Αθήνα, Ελλάδα.
19. Vatakis, A., & Maniadakis, M. (2013). Timing in humans and robots. Προσκεκλημένη ομιλία στο *Joint ROBOTDOC and POETICON++ Spring School on Developmental Robotics and Cognitive Bootstrapping*, 18-20 March, Athens, Greece.
20. Sgouramani, E., & Vatakis, A. (2013). Alternating speed on dance videos influences duration judgments in dancers and non-dancers. Ομιλία στο *14th International Multisensory Research Forum (IMRF)*, 3-6 June, Jerusalem, Israel.
21. Σγουραμάνη, Ε., & Βατάκη, Α. (2013). Η επίδραση της ταχύτητας στην αντίληψη χρονικής διάρκειας σε χορευτές και μη χορευτές. Ομιλία στο συμπόσιο "Ο χρόνος στην αντίληψη: Οπτική αστάθεια - χρονική διαστρέβλωση", *14ο Συνέδριο της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρίας*, 15-19 Μαΐου 2013, Αλεξανδρούπολη, Ελλάδα.
22. Vatakis, A., Pastra, K., & Dimitrakis, P. (2012). Acquiring object affordances through touch, vision, and language. Ομιλία στο *13th International Multisensory Research Forum*, 19-22 June, Oxford, UK.
23. Sgouramani, E., Muller, C., van Noorden, L., Leman, M., & Vatakis, A. (2012). In search of lost time: Does dance experience enhance time perception on audiovisual asynchronies and whole-body synchronization-continuation? Προσκεκλημένη ομιλία στο *Institute for Psychoacoustics and Electronic Music (IPEM)*, 23 February, Ghent University, Belgium.

23. Βατάκη, Α. (2012). Η χρονική αντίληψη πολυαισθητηριακών ερεθισμάτων. Προσκεκλημένη ομιλία στο «*Επιστήμη και Τέχνη: Η συνάντησή τους στο Χρόνο – Η τέταρτη διάσταση*» από την *Ελληνική Ένωση Φυσικών και το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο*, Ιανουάριος 20-22, Αθήνα, Ελλάδα.
24. Vatakis, A. (2011). Improving literacy by engaging the senses. Προσκεκλημένη ομιλία στο *Eugenidio Foundation*, November 19th, Athens, Greece.
25. Vatakis, A. (2011). Temporal recalibration: Asynchronous audiovisual speech exposure extends the temporal window of multisensory integration. Ομιλία στο EBBS2011 Satellite Meeting “Neurobiology of Time: From Normality to Dysfunction”, Seville, Spain.
26. Βατάκη, Α. (2011). Οπτικοακουστική χρονική ευαισθησία και η επίδραση της βαρύτητας στις κινήσεις αντικείμενων. Ομιλία στο *13^ο Ελληνικό Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Ελληνική Εταιρία Ψυχολογίας, Αθήνα, Ελλάδα*.
27. Βατάκη, Α., Πάστρα, Κ., & Δημητράκης, Π. (2011). Ανακαλύπτοντας τον ορισμό ενός αντικείμενου και τις δυνατότητες χρήσης του (affordances) μέσω της γλώσσας. Ομιλία στο *13^ο Ελληνικό Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας, Ελληνική Εταιρία Ψυχολογίας, Αθήνα, Ελλάδα*.
28. Vatakis, A. (2010). Audiovisual temporal perception and integration: Acquired deficits in audiovisual temporal perception for complex stimuli. Ομιλία στο “Time and Cognition: From behavioral studies to brain imaging” Symposium at the International Neuropsychological Society (INS), June 30-July 3, Krakow, Poland.
29. Vatakis, A. (2010). Time in mental activity: theoretical, behavioral, bioimaging, and clinical perspectives. Προσκεκλημένη ομιλία στο *3rd COST 2102 International Training School*, 15-17 March, Caserta, Italy.
30. Vatakis, A. (2009). The concept of psychological time and the case of audiovisual temporal perception. Προσκεκλημένη ομιλία στο *ESF SCSS Exploratory Workshop: Qualities in Perception Science*, 2-6 November, Rovereto, Italy.
31. Spence, C., Navarra, J., Vatakis, A., Hartcher-O’Brien, J., & Parise, C. (2009). The multisensory perception of synchrony. Ομιλία στο *Symposium: Multisensory Integration at the 32nd European Conference on Visual Perception (ECPV)*, August 24-28, Regensburg, Germany.
32. Vatakis, A. (2008). Asynchronous audiovisual speech exposure extends the temporal window of multisensory integration. Ομιλία στο *2nd Annual Meeting of the Hellenic Society for Neuroscience*, October 16-19, Athens, Greece.
33. Βατάκη, Α. (2008). Η αντίληψη του χρόνου στην πειραματική ψυχολογία. Προσκεκλημένη ομιλία στο ‘Οι συζητήσεις της Κοζάνης: Συμπόσιο πάνω στο χρόνο’, Σεπτ. 12-14, Κοζάνη, Ελλάδα.
34. Vatakis, A. (2008). Time perception: A multidisciplinary approach. Προσκεκλημένη ομιλία στο *POETICON 2nd Technical Meeting*, Collaboration Activities, July 7-8, Athens, Greece.
35. Vatakis, A. (2008). Investigating temporal perception in infants using complex stimuli. Ομιλία στο *13th International Conference of the Association of Psychology and Psychiatry for Adults and Children (A.P.P.A.C.)*, May 20-23, Athens, Greece.
36. Vatakis, A., & Spence, C. (2007). Investigating the factors that influence the temporal perception of complex audiovisual events. Ομιλία στο *2nd European Cognitive Science 2007 Conference (EuroCogSci07)*, May 23-27, Delphi, Greece.
37. Vatakis, A. (2006). Synchrony perception and temporal recalibration of complex audiovisual stimuli. Προσκεκλημένη ομιλία τον Οκτ. 31st στο *Department of*

Biological Psychology and Neuropsychology, University of Hamburg, Research Group-Dr. Brigitte Roeder, Hamburg, Germany.

38. Vatakis, A. (2006). Temporal perception of audiovisual speech stimuli. Προσκεκλημένη ομιλία τον Σεπτ. 13th στο *REVES Research Group-Dr. George Drettakis*, INRIA Sophia-Antipolis, France.
39. Vatakis, A., & Spence, C. (2006). Factors modulating the temporal perception of audiovisual speech stimuli. Ομιλία στο 7th *Annual Meeting of the International Multisensory Research Forum, June 18-21*, Dublin, Ireland.
40. Sanabria, D., Lyons, G., Vatakis, A., & Spence, C. (2006). Perceptual grouping and hand posture effects on crossmodal interactions. Ομιλία στο *Experimental Psychology Meeting, April 10-12*, Birmingham, UK.
41. Vatakis, A. (2005). Audiovisual synchrony perception for complex stimuli. Ομιλία στο 2nd *year Graduate Student Presentations, Department of Experimental Psychology, University of Oxford*, Oxford, UK.
42. Vatakis, A. (2005). Audiovisual synchrony perception for complex stimuli: How 'special' is speech? Προσκεκλημένη ομιλία τον Μάιο 25 στο *St. Edmund Hall College, University of Oxford, UK*.
43. Kourtzi, Z., Vatakis, A., & Krekelberg, B. (2005). Global motion from form in the human visual cortex. Ομιλία στο *Annual Meeting of the Vision Sciences Society*, Sarasota, Florida, USA.
44. Vatakis, A., & Strybel, T.Z. (2003). Auditory and visual apparent motion with crossmodal moving distractors. Ομιλία στο *Spring Meeting of the Western Psychological Association*, Vancouver, B.C.

1.7.2 Αναρτημένες ανακοινώσεις με κριτές

1. Tsakiri, A., Karadima, V., & Vatakis, A. (2018). The aging mind and body and the illusions of self. Poster presentation at the *Open Self – Investigating the Boundaries of the Self: Bodily, Social and Technological (OpenSelf2018) Conference*, 5-7 September, Berlin, Germany.
2. Vatakis, A., & Thanopoulos, V. (2017). Real-time strategy gaming for the enhancement of cognitive functioning in ADHD. Poster presentation at the *27th Meeting of the Hellenic Society for Neuroscience (HSfN)*, December 8-10, Athens, Greece.
3. Paraskevoudi, N., & Vatakis, A. (2017). Perception, cognition, and action in aging: Exploiting the benefits of multisensory integration. Poster presentation at the *27th Meeting of the Hellenic Society for Neuroscience (HSfN)*, December 8-10, Athens, Greece.
4. Thanopoulos, V., & Vatakis, A. (2017). Causality as the determinant factor for Intentional Binding in naturalistic event sequences. Poster presented at the *1st Annual Conference of the Timing Research Forum*, 23-25 October, Strasbourg, France.
5. Karadima, V., Stamatelou, M., & Vatakis, A. (2017). Time perception for simple stimuli: Effect of inter- and intra-modal stimulus characteristics. Poster presented at the *1st Annual Conference of the Timing Research Forum*, 23-25 October, Strasbourg, France.
6. Bounia, P., Thanopoulos, V., & Vatakis, A. (2017). Intentional binding as a function of action-effect interval and semantic relatedness. Poster presented at the *1st Annual Conference of the Timing Research Forum*, 23-25 October, Strasbourg, France.

7. Paraskevoudi, N., & Vatakis, A. (2017). Moving and multisensory stimulation for enhancing visual rhythm perception. Poster presented at the *1st Annual Conference of the Timing Research Forum*, 23-25 October, Strasbourg, France.
8. Θανόπουλος, Β., Ψαρού, Ε., & Βατάκη, Α. (2016). Το φαινόμενο της προθετικής δέσμευσης σε απλά και ρεαλιστικά ερεθίσματα. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γνωστικής Ψυχολογίας*, Απρίλιος 14-16, Αθήνα, Ελλάδα.
9. Σταματέλου, Μ., Ορφανίδου, Ε., & Βατάκη, Α. (2016). Η επίδραση χρονικών λέξεων στην χρονική εκτίμηση μικρών και μεγάλων χρονικών διαστημάτων. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γνωστικής Ψυχολογίας*, Απρίλιος 14-16, Αθήνα, Ελλάδα.
10. Sgouramani H., Hatzioannou Y., & Vatakis A. (2015). Time in motion: The effect of real and implied dance movement on duration perception. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *FENS Regional Meeting*, October 8-10, Thessaloniki, Greece.
11. Rouchitsas, A., & Vatakis, A. (2016). The effect of gaze on time estimation. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *International Meeting of the Psychonomic Society 2016*, May 5-8, Granada, Spain.
12. Bakirtzi, V., & Vatakis, A. (2015). Multisensory integration in Autism Spectrum Disorders: Impaired binding or impaired timing? Αναρτημένη ανακοίνωση στο *16th International Multisensory Research Forum*, June 13-16, Pisa, Italy.
13. Chandridi, G.-A., & Vatakis, A. (2015). Time loading...The effects of attentional load on duration judgments. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *16th International Multisensory Research Forum*, June 13-16, Pisa, Italy.
14. Sellis, M., Beskow, J., Salvi, G., & Vatakis, A. (2015). Multisensory gain: A linear inverse or inverted U pattern? Αναρτημένη ανακοίνωση στο *16th International Multisensory Research Forum*, June 13-16, Pisa, Italy.
15. Tsilionis, E., & Vatakis, A. (2015). The effect of semantics in audiovisual speech synchrony perception. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *16th International Multisensory Research Forum*, June 13-16, Pisa, Italy.
16. Vatakis, A., Pastra, K., & Dimitrakis, P. (2014). Exploratory Acts for the Acquisition of Object Knowledge. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *4th Joined IEEE International Conference on Development and Learning and on Epigenetic Robotics (IEEE ICDL-EPIROB 2014)*, 13-16 October, Genoa, IT.
17. Vatakis, A., Pastra, K., & Dimitrakis, P. (2014). Acquisition of object knowledge through Exploratory Acts. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *15th International Multisensory Research Forum (IMRF)*, 11-14 June, Amsterdam, NL.
18. Sellis, M., Beskow, J., Salvi, G., & Vatakis, A. (2014). Multisensory gain: A linear inverse or inverted U pattern? Αναρτημένη ανακοίνωση στο *15th International Multisensory Research Forum (IMRF)*, 11-14 June, Amsterdam, NL.
19. Sgouramani, H., & Vatakis, A. (2014). Move still: A direct comparison of real and implied motion in duration perception. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *15th International Multisensory Research Forum (IMRF)*, 11-14 June, Amsterdam, NL.
20. Kostaki, M., & Vatakis, A. (2014). Could the unequal number of sensory inputs lead to a crossmodal binding rivalry? Αναρτημένη ανακοίνωση στο *15th International Multisensory Research Forum (IMRF)*, 11-14 June, Amsterdam, NL.
21. Kostaki, M., & Vatakis, A. (2014). Crossmodal binding rivalry: An alternative hypothesis for the double flash illusion. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *International Conference on Timing and Time perception*, March 31-April 3, Corfu, Greece.
22. Sellis, M., Maragos, P., & Vatakis, A. (2014). Synchrony perception and inverse effectiveness: Are they complementary or contrasting in audiovisual speech

- integration? Αναρτημένη ανακοίνωση στο *International Conference on Timing and Time perception*, March 31-April 3, Corfu, Greece.
23. Vagia, A., Chandridi, G., Orfanidou, E., & Vatakis, A. (2014). Is it possible to have a short, leftward past and face a long, rightward future? Αναρτημένη ανακοίνωση στο *International Conference on Timing and Time perception*, March 31-April 3, Corfu, Greece.
 24. Tsilionis, E., & Vatakis, A. (2014). Audiovisual speech integration in the brain: semantics and temporal synchrony. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *International Conference on Timing and Time perception*, March 31-April 3, Corfu, Greece.
 25. Rouchitsas, A., & Vatakis, A. (2014). Explicit and implicit temporal learning using an action video game. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *International Conference on Timing and Time perception*, March 31-April 3, Corfu, Greece.
 26. Papavasiliou, P., & Vatakis, A. (2014). Emotional responses to musical intervals with specific acoustical properties and the effect of the induced emotions in duration perception. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *International Conference on Timing and Time perception*, March 31-April 3, Corfu, Greece.
 27. Angelaki, S., & Vatakis, A. (2014). The “unity effect” for non-speech stimuli: A top-down or bottom-up process? Αναρτημένη ανακοίνωση στο *International Conference on Timing and Time perception*, March 31-April 3, Corfu, Greece.
 28. Sgouramani, H., Muller, C., Van Noorden, L., Leman, M., & Vatakis, A. (2013). Synchronization and continuation during a dance act. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *14th Rhythm Production and Perception Workshop*, 11-13th September, Birmingham, UK.
 29. Sgouramani, E., & Vatakis, A. (2013). Does speed modulate perceived duration in dancers and non-dancers? Αναρτημένη ανακοίνωση στο *International Interdisciplinary Summer School Embodied Inter-subjectivity the 1st-person & the 2nd-person Perspective*, 9-15 June, Aegina, Greece.
 30. Sgouramani, E., Muller, C., van Noorden, L., Leman, M., & Vatakis, A. (2013). Does dance experience enhance audiovisual temporal integration? Αναρτημένη ανακοίνωση στο *4th Conference of Hellenic Cognitive Science Society*, 6-8 June, Athens, Greece.
 31. Sgouramani, E., & Vatakis, A. (2013). The effect of fast and slow dance videos on dancers and non-dancers’ time estimation. Poster presented at the *4th Conference of Hellenic Cognitive Science Society*, 6-8 June, Athens, Greece.
 32. Arvaniti, M., Sagiv N., Lecoutre L., & Vatakis A. (2012). When a letter is a colour: Audiovisual integration of crossmodal correspondences and synesthetic grapheme-colour associations. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *TIMELY Workshop on Temporal Processing Within and Across Senses*, 4-5 October, Tübingen, Germany.
 33. Sgouramani, E., & Vatakis, A. (2012). Time goes fast: How speed modulates perceived duration in dancers and non-dancers. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *TIMELY Workshop on Temporal Processing Within and Across Senses*, 4-5 October, Tübingen, Germany.
 34. Vatakis, A., & Spence, C. (2012). Assessing audiovisual saliency and visual-information content in the articulation of consonants and vowels on audiovisual temporal perception. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *13th International Multisensory Research Forum*, 19-22 June, Oxford, UK.
 35. Arvaniti, M., Sagiv N., Lecoutre L., & Vatakis A. (2012). Is A always red? Multisensory integration of synesthetic stimuli in synesthetes and non-synesthetes.

- Αναρτημένη ανακοίνωση στο *13th International Multisensory Research Forum*, 19-22 June, Oxford, UK.
36. Sgouramani, E., Muller, C., van Noorden, L., Leman, M., & Vatakis, A. (2012). From observation to enactment: Can dance experience enhance multisensory temporal integration? Αναρτημένη ανακοίνωση στο *13th International Multisensory Research Forum*, 19-22 June, Oxford, UK.
 37. Sgouramani, E., Muller, C., van Noorden, L., Leman, M., & Vatakis, A. (2012). How do dance experience and actual enactment of the stimulus affect audiovisual temporal integration? Αναρτημένη ανακοίνωση στο *International Workshop on Joint Action, Models of Music and Movement Interactions in Time*, 12-13 June, Ghent, Belgium.
 38. Verriopoulou, D., & Vatakis, A. (2011). Using video games and brain training software to modulate human time perception. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *5th European Conference on Games Based Learning*, 20-21 October, Athens, Greece.
 39. Μπάκου, Ε., Μαργιωτούδη, Κ., & Βατάκη, Α. (2011). Μια σύγκριση της πολυαισθητηριακής γλώσσας των ονείρων από αναφορές βλέπόντων και τυφλών ατόμων. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *13^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας*, Αθήνα, Ελλάδα.
 40. Μαργιωτούδη, Κ., Μπάκου, Ε., & Βατάκη, Α. (2011). Ο χρόνος στη γλώσσα των ονείρων. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *13^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας*, Αθήνα, Ελλάδα.
 41. Βερριοπούλου, Ν., & Βατάκη, Α. (2011). Διαμόρφωση της χρονικής αντίληψης μέσα από την ενασχόληση με βιντεοπαιχνίδια και λογισμικών νοητικής άσκησης. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *13^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας*, Αθήνα, Ελλάδα.
 42. Verriopoulou, N., & Vatakis, A. (2011). Modulating time perception through training with video games and brain training software. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *TIMELY Training School*, Groningen, NL.
 43. Vatakis, A. (2008). Temporal perception of audiovisual speech and non-speech stimuli. Αναρτημένη ανακοίνωση στο PROUST, SSA “*The temporal dimension of functional genomics*” (LSSG-CT-2006-037654), Conference: “*GENES AT WORK ON TIME*”, October 15-18, Turin, Italy.
 44. Βατάκη, Α. (2008). Διερεύνηση της αντίληψης του χρόνου σε βρέφη χρησιμοποιώντας σύνθετα οπτικοακουστικά ερεθίσματα. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναπτυξιακής Ψυχολογίας 2008*, Μάιος 29-Ιουνίος 1, Αθήνα, Ελλάδα.
 45. Vatakis, A., Portouli, V., & Bekiaris, E. (2008). Investigating the effects of continuous positive airway pressure (CPAP) treatment on driving and attentional performance of patients with sleep impairments. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *5th International Workshop on Wearable, Micro and Nano Technologies for the Personalised Health, pHealth 2008, “From Research into Practice”*, May 21-23, Valencia, Spain.
 46. Vatakis, A., & Spence, C. (2007). Crossmodal binding: Evaluating the ‘unity assumption’ using complex audiovisual stimuli. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *19th International Congress on Acoustics*, September 2-7, Madrid, Spain.
 47. Vatakis, A. (2007). Examining the possibility of an acquired deficit in audiovisual temporal perception for speech and musical events. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *3rd International Congress on Brain and Behavior and 16th Thessaloniki Conference of the South-East European Society for Neurology and Psychiatry*, Nov. 28-Dec.2, Thessaloniki, Greece.

48. Vatakis, A., & Spence, C. (2007). An assessment of the effect of physical differences in the articulation of consonants and vowels on audiovisual temporal perception. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *One-day meeting for young speech researchers*, University College London, London, UK.
49. Vatakis, A., & Spence, C. (2006). The influence of synchronous audiovisual distractors on audiovisual temporal order judgments. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *Annual Autumn School in Cognitive Neuroscience*, Oxford, UK.
50. Vatakis, A., & Spence, C. (2005). Audiovisual synchrony perception for complex stimuli: How 'special' is speech? Αναρτημένη ανακοίνωση στο *6th Annual Meeting of the International Multisensory Research Forum*, Rovereto, Italy.
51. Navarra, J., Vatakis, A., Zampini, M., Soto-Faraco, S., & Spence, C. (2005). Exposure to asynchronous audiovisual speech extends the temporal window for audiovisual integration. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *6th Annual Meeting of the International Multisensory Research Forum*, Rovereto, Italy.
52. Zvyagintsev, M., Menning, H., Swirszcz, K., Vatakis, A., Kourtzi, Z., & Mathiak, K. (2005). Audio-visual perception of self-induced apparent motion. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *8th Perception Meeting*, Tuebingen, Germany.
53. Strybel, T. Z., & Vatakis, A. (2004). Effect of crossmodal distractors on auditory and visual apparent motion presented in the periphery. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *45th Annual Meeting of the Psychonomic Society*, Minneapolis, Minnesota.
54. Vatakis, A., Krekelberg, B., & Kourtzi, Z. (2004). Processing of global motion from form cues in the human visual cortex. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *Annual Meeting of the Society for Neuroscience*, San Diego, CA.
55. Maxfield, L., Juroe, M., Reece, N., Vatakis, A., & Wright, C. (2004). Enhancing prospective memory with enactment and social motivation. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *84th Annual Convention of the Western Psychological Association*, Phoenix, AZ.
56. Vatakis, A., & Strybel, T. Z. (2003). Auditory and visual apparent motion in the presence of moving and nonmoving cross modal distractors. Αναρτημένη ανακοίνωση στο *44th Annual Meeting of the Psychonomic Society*, Vancouver, B.C.

1.8 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1.8.1 Ερευνητικές θέσεις/Θέσεις εργασίας

Τμήμα Ψυχολογίας, Παντείο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, 2018-σήμερα.

Θέση: Επίκουρη καθηγήτρια

Συντονίστρια στα έργα:

- Development Of cortical Multisensory Integration mechanisms at micro- and macro- scales during Normal and pathophysiological conditions (DOMINO). FLAG-ERA JTC2019 Human Brain Project. 2020-22.
- Portable brain technologies in educational neuroscience research. Emerging Field Group, European Association for Research on Learning and Instruction. 2018-20
- VRMIND, Nesplora, Neuropsychological Evaluation Based On Virtual Reality. H2020SMEInst-01-2016-2017, Project ID: 733901.

Timing Research Forum (TRF, www.timingforum.org), 2016-σήμερα.

Θέση: Ιδρυτής

Κοινότητα ερευνητών (πάνω από 400 μέλη) που εστιάζουν στην μελέτη της αντίληψης του χρόνου με την χρήση ψυχοφυσικών και νευροαπεικονιστικών μεθόδων.

Timing & Time Perception: Reviews, Brill Publishing House, NL, 2014-2016

Θέση: Αρχισυντάκτρια

Timing & Time Perception, Brill Publishing House, NL, 2013-σήμερα

Θέση: Αρχισυντάκτρια

Ινστιτούτο Γνωσιακής Έρευνας και Τεχνολογίας (IGET), Athens, Greece, 2011-σήμερα.

Θέση: Ερευνήτρια, Συντονίστρια έργου

Έργα:

- VRMIND, Nesplora, Neuropsychological Evaluation Based On Virtual Reality. H2020SMEInst-01-2016-2017, Project ID: 733901.
- FocusLocus: ADHD management Gaming System for educational achievement and social inclusion. H2020 ICT-24-2016 - Gaming and gamification, Project ID: 732375, 2016-2018 (<https://focuslocus.eu/>).
- COGNIMUSE. Cognitive Perspectives of Multimodal Signal and Event Processing. ΑΡΙΣΤΕΙΑ Ι, ΓΓΕΤ, ΕΣΠΑ, 2013-2015.
- POETICON++. Robots need Language: a Computational Mechanism for Generalisation and Generation of new Behaviours in Robots. FP7 - ICT - Cognitive Systems, Interaction, Robotics - Grant No: 288382, 2012-2015 (<http://www.poeticon.eu/>).
- Time In MEntaL activitY: theoretical, behavioral, bioimaging and clinical perspectives (TIMELY), ISCH Action TD0904, 2010-2013. COST-ESF Networking grant (<http://www.timely-cost.eu>).

University of Athens, Department of Philosophy and History of Science, Greece, 2012-15.

Θέση: Ερευνήτρια

Έργο: *Cognitive Mechanisms in the Perception, Representation, and Organization of Knowledge (COGMEK)*, ΘΑΛΗΣ, ΕΣΠΑ.

Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου (Ι.Ε.Λ.), Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», Αθήνα, 2008-10.

Θέση: Ερευνήτρια

Έργο: POETICON: The Poetics of Everyday Life: Grounding Resources and Mechanisms for Artificial Agents. ICT (FP7), 2008-2010 (<http://www.poeticon.eu/>).

Ελληνικό Ινστιτούτο Μεταφορών (ΙΜΕΤ.), Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ), Αθήνα, 2007-08.

Θέση: Επιστημονικός συνεργάτης

Έργα:

- HUMABIO (Human monitoring and authentication using biodynamic indicators and behavioural analysis)
- SENSATION (Advanced sensor development for attention, stress, vigilance and sleep/wakefulness monitoring)
- ASK IT (Ambient intelligence system of agents for knowledge based and integrated services for mobility impaired users)
- IN SAFETY (Infrastructure and safety)

Crossmodal Research Laboratory, Department of Experimental Psychology, University of Oxford, UK, 2004-07

Θέση: Διδακτορική φοιτήτρια

Χρηματοδότηση: Newton Abraham Studentship, Medical Sciences.

Καθηγητής: Prof. Charles Spence, Ph.D.

Μελέτη της οπτικοακουστικής αντίληψης του χρόνου χρησιμοποιώντας απλά και σύνθετα ερεθίσματα με ψυχοφυσικές μεθόδους.

Department of Neurology II and Center for Advanced Imaging Medicine, University of Magdeburg, Germany, 2006.

Θέση: Ερευνητικός επισκέπτης

Χρηματοδότηση: Visiting Scientist DFG Grant

Καθηγητής: Toemme Noesselt, Ph.D.

Μελέτη της αντίληψης του χρόνου χρησιμοποιώντας απλά απτικά, οπτικά, και ακουστικά ερεθίσματα με ψυχοφυσικές μεθόδους και λειτουργική απεικόνιση μαγνητικού συντονισμού (fMRI).

Max Planck Research Institute for Biological Cybernetics, Dr. Logothetis Department, Germany, 2004-05.

Θέση: Ερευνήτρια

Χρηματοδότηση: Max Planck Society

Καθηγήτρια: Zoe Kourtzi, Ph.D.

Μελέτη της αντίληψης της κίνησης χρησιμοποιώντας τα ερεθίσματα «Glass Patterns» με ψυχοφυσικές μεθόδους και λειτουργική απεικόνιση μαγνητικού συντονισμού (fMRI).

Behavioral Neuroscience Laboratory, Department of Psychology, CSU Long Beach, USA, 2003-04.

Θέση: Φοιτήτρια

Καθηγήτρια: Diane W. Lee, Ph.D.

Μελέτη της μνήμης του χώρου με εστίαση στους μηχανισμούς γέννησης νέων νευρώνων και τον ιππόκαμπο των Zebrafinch.

Boeing Corporation, Phantom Works, Long Beach, USA, 2003-04.

Θέση: Ερευνήτρια

Χρηματοδότηση: Boeing Corporation

Καθηγητής: Jack Dwyer, Ph.D.

Μελέτη του οπτικού συστήματος και των randars για την δημιουργία ενός 'έξυπνου' randar για χρήση σε αεροπλάνα.

Psychoacoustics Laboratory, Department of Psychology, CSU Long Beach, USA, 2002-05.

Θέση: Φοιτήτρια

Καθηγητής: Thomas Z. Strybel, Ph.D.

Μελέτη της αντίληψης της οπτικής, ακουστικής, και πολυαισθητηριακής κίνησης χρησιμοποιώντας τη φαινόμενη κίνηση (apparent motion) με ψυχοφυσικές μεθόδους.

1.8.2 Κρίση επιστημονικών εργασιών

Κριτής άρθρων για δημοσίευση στα παρακάτω διεθνή περιοδικά και συνέδρια: *Proceedings of the Royal Society B: Biological Sciences, Journal of Cognitive Neuroscience, Perception & Psychophysics, PLoS ONE, Vision Research, Perception, Journal of Speech, Language, and Hearing Research, Experimental Brain Research, Medical Science Monitor, Proceedings of the European Cognitive Sciences 2005-08, Journal of Vision, Brain Research, Attention, Perception, & Psychophysics, Restorative Neurology and Neuroscience, Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance, Cognition, Cerebral Cortex, Speech Communication, PLOS Computational Biology, Acta Psychologica, Journal of Experimental Psychology, Psychonomic Bulletin & Review, Frontiers in Psychology, Timing & Time Perception, Multisensory Research, NeuroImage, Scientific Report, Timing & Time Perception.*

1.8.3 Οργάνωση & Εποπτεία σε συνέδρια/εργαστήρια/συμπόσια

1.8.3.1 Συνέδρια

- *1st Conference of the Timing Research Forum, 23-25th October, 2017, Strasbourg, France.*
- *International Conference on Timing and Time Perception, March 31st–April 3rd, 2014, Corfu, Greece (<http://www.finalconference.timely-cost.eu/>).*
- *4th Annual Conference of the Hellenic Cognitive Science Society, June 6-8th, 2013, Athens, Greece (<http://cogsci13.helleniccognitivesciencesociety.gr/>).*

1.8.3.2 Εργαστήρια

- Φεστιβάλ Επιστήμης Αθήνα 2017, ΜΙΘΕ, ΕΚΠΑ, *Αντιληπτικές Πλάνες & Επιστήμη του Ψέματος.*
- Φεστιβάλ Επιστήμης Αθήνα 2014, ΜΙΘΕ, ΕΚΠΑ, *Αντιληπτικές Πλάνες.*
- Workshop on the *Applying the senses in the classroom*, November 20th, 2011, Athens, Greece.
- International Workshop on the *Multidisciplinary Aspects of Time and Time Perception*, October 7th-8th, 2010, Athens, Greece (<http://timely-cost.eu/1st-international-workshop-multidisciplinary-aspects-time-perception>).
- ECOLIFE Festival, Agora, OAKA Olympic Sports Complex, Athens, Greece, June 2006. *The Unique Fair on Environmental Friendly Products & Services*, 3-day “Food for thought” Multisensory sensory experience exhibition. *Funded by: British Council in Greece.*

1.8.3.3 Satellite συναντήσεις

- Satellite Meeting on the *Neurobiology of Time: From Normality to Dysfunction*, September 9th, 2011, Seville, Spain (<http://www.ebbs-seville2011.com/index.php/scientific-programme/satellite>).

1.8.3.4 Συμπόσια

- *Time to act: New perspectives on embodiment and timing* at the International Conference on Timing and Time Perception, March 31st-April 3rd, 2014, Corfu, Greece.
- 1-Day Symposium at the 4th Hellenic Cognitive Science Society Annual Conference on *Timing in Clinical Populations*, June 7th, 2013, Athens, Greece.
- 1-Day Symposium at the 13th Hellenic Conference of Psychological Research on *Timing in perception: Visual instability-temporal distortion [Ο χρόνος στην αντίληψη: Οπτική αστάθεια - χρονική διαστρέβλωση]*, May 15-19th, 2013, Alexandroupoli, Greece.
- 2-Day International Symposium on *Temporal Processing Within and Across Senses*, October 4th-5th, 2012, Tuebingen, Germany.
- 3-Day International Symposium on the *Time and the Conscious Brain*, October 31st- November 2nd, 2011, HWK, Delmenhorst, Germany.
- EuroCogSci2011 Symposium on the *Current advances on Time perception: Psychophysical, Neuronal, and Applied Perspectives*, May 21st-24th, 2011, Sofia, Bulgaria.
- Symposium at the International Neuropsychological Society (INS) meeting *Time and Cognition: From behavioral studies to brain imaging*, June 30-July 3, Krakow, Poland.

1.8.3.5 Σχολεία

- 5-Day Training School on the *Temporal processing in clinical populations*, March 26th-30th, 2012, Thessaloniki, Greece.
- 5-Day Training School on the *Psychophysical, Computational and Neuroscience Models of Time Perception*, April 4th-8th, 2011, Groningen, Netherlands (<http://timely-cost.eu/training-school-2>).

Πρόεδρος (Chairing):

- Oral Session: Children's Learning & Perception in the *13th International-2nd World Conference of the Association of Psychology and Psychiatry for Adults and Children (A.P.P.A.C)*, "Psychology, Neuropsychiatry & Social Work in Modern Times", May 20-23, 2008, Athens, Greece.
- Experimental Psychology Session in the *3rd Annual D. Phil. Students Meeting*, 22 June 2007, University of Oxford, Medical Sciences Division.

1.9 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1.9.1 Διδακτική εμπειρία

- 2009-2017 Μεταπτυχιακό ΠΜΣ Γνωσιακής Επιστήμης, Τμήμα ΙΦΕ, Πανεπιστήμιου Αθηνών
- «**Πολυαισθητηριακή Αντίληψη & Προσοχή**», Χειμερινό 2009-10, Χειμερινό 2010-11, Χειμερινό 2011-12, Εαρινό 2012-13, Εαρινό 2014-15
 - «**Γνωστική Ψυχολογία**», Χειμερινό 2012-13, Χειμερινό 2013-14
 - «**Μεθοδολογία Πειραματικής Ψυχολογίας**», Χειμερινό 2013-14, Χειμερινό 2014-15
 - «**Νόηση σε Μη Ανθρώπινους Οργανισμούς**», Εαρινό 2016-17
- 2008-2017 Προπτυχιακό, Τμήμα Ψυχολογίας, Παντείου Πανεπιστημίου
- «**Γνωστική Ψυχολογία Ι**», Χειμερινό 2008-09, Χειμερινό 2009-10. ΠΔ 407/80.
 - «**Γνωστική Ψυχολογία ΙΙ**», Εαρινό 2008-09, Εαρινό 2009-10. ΠΔ 407/80.
 - «**Σύγχρονα Θέματα Γνωστικής Ψυχολογίας**», Εαρινό 2008-09, Εαρινό 2009-10. ΠΔ 407/80.
 - «**Σεμινάριο Εφαρμοσμένης Γνωστικής Ψυχολογίας**», Εαρινό 2009-10.
 - «**Γνωστική Πειραματική Ψυχολογία: Βασικές νευροψυχολογικές διαδικασίες της αντίληψης**», Εαρινό 2016-17. Πρόγραμμα «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2016-2017».
- 2004 Τμήμα Πειραματικής Ψυχολογίας, Πανεπιστημίου Οξφόρδης
«*Visual Search Practicum*», Χειμερινό 2004-2005
- 2002-2004 Τμήμα Ψυχολογίας, California State University, Long Beach
PSYCH110: Introduction to Behavioral Statistics
PSYCH310: Intermediate Statistics
- 2002-2003 Professional Tutors of America, Brea, USA
Μαθήματα Μαθηματικών και Ψυχολογίας σε φροντιστήριο

1.9.1 Σχετική εμπειρία

Επίβλεψη μεταπτυχιακών φοιτητών ΙΦΕ στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

1. Λυδία Λιάπη, Τίτλος Διπλωματικής: Behavioral examination of inverse effectiveness and the interactions with the temporal rule of multisensory integration. Απονομή: 2018
2. Νάντια Παρασκευούδη, Τίτλος Διπλωματικής: Motion and multisensory processing for the enhancement of rhythm perception. Απονομή: 2017
3. Β. Θανόπουλος, Τίτλος Διπλωματικής: Intentional binding: Causal binding of abstract versus naturalistic actions and their effects, Απονομή: 2016
4. Γ-Α. Χανδρίδη, Τίτλος Διπλωματικής: How changing the degree of attentional load affects duration estimation, Απονομή: 2016
5. Β. Μπακιρτζή, Τίτλος Διπλωματικής: The perception of integrated events in Autism Spectrum Disorders: The role of semantic relatedness and timing, Απονομή: 2016.

6. Ε. Τσιλιώνης, Τίτλος Διπλωματικής: The effect of cross-media semantic relations on eye-movements while watching dynamic audiovisual stimuli, Απονομή: 2016.
7. Ε. Μανούδη, Τίτλος Διπλωματικής: Timing in Cinematography, Απονομή: 2015.
8. Α. Ρουχίτσας, Thesis Title: How gaze affects time perception, Απονομή: 2015.
9. Σ. Αγγελάκη, Τίτλος Διπλωματικής: The Unity Effect: Top-down or Bottom-up processes? Απονομή: 2015.
10. Μ. Κωστάκη, Τίτλος Διπλωματικής: Continuity and synchrony: The common link, Απονομή: 2015.
11. Μ. Σελλής, Τίτλος Διπλωματικής: Multisensory integration: Inverse effectiveness or stochastic resonance?, Απονομή: 2015.
12. Π. Παπαβασιλείου, Τίτλος Διπλωματικής: Emotional responses to musical intervals with specific acoustical properties and the effect of the induced emotions in duration perception, Απονομή: 2015.
13. Ε. Σγουραμάνη, Τίτλος Διπλωματικής: In search of lost time: Does dance experience enhance time perception? Απονομή: 2013.
14. Μ. Αρβανίτη, Τίτλος Διπλωματικής: Is 'A' always red? Multisensory integration in synesthetes and non-synesthetes, Απονομή: 2013.
15. Α. Βάγια, Τίτλος Διπλωματικής: Language and Timing: How temporal and non temporal concepts can affect duration perception, Απονομή: 2013.
16. Δ. Κουμούτσος, Τίτλος Διπλωματικής: Unity assumption for non-speech stimuli, Απονομή: 2012.
17. Ν. Βερριοπούλου, Τίτλος Διπλωματικής: Using video games and brain training software to modulate human time perception, Απονομή: 2011.
18. Ε. Αργυρίου, Τίτλος Διπλωματικής: Aspects of auditory-motor synchronization with isochronous rhythmic patterns, Απονομή: 2011.
19. Δ. Ρογάρης, Τίτλος Διπλωματικής: Perception of simple and complex musical pieces, Απονομή: 2009.

Επίβλεψη πτυχιακών φοιτητών Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

1. Κ. Χριστοδούλου, Τίτλος Διπλωματικής: The effect of gaze and emotion on time perception. Απονομή: 2018.
2. Ε. Φαρρού, Τίτλος Διπλωματικής: Intentional binding of naturalistic stimuli, Απονομή: 2014.
3. Κ. Μαργιωτούδη, Τίτλος Διπλωματικής: Timing and Gestures, Απονομή: 2013.

- Επίβλεψη ενός πτυχιακού φοιτητή Ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Η επίβλεψη ήταν για τον σωστό σχεδιασμό, υλοποίηση, και ολοκλήρωση του ερευνητικού μέρους του προγράμματος για απόκτηση πτυχίου. Ο μαθητής ολοκλήρωσε το πρόγραμμα το 2006.

- Διόρθωση γραπτών για την εισαγωγή φοιτητών στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, 2004-07.
- Διεύθυνση της σειράς «Πειραματική Ψυχολογία» στον Εκδοτικό Οίκο «Πεδίο» [www.pediobooks.gr].
- Website administrator για το “Κοινός Τόπος” για το περιοδικό “Σύναψις” (Collective journal for Psychiatry-Psychology-Neuroscience-Philosophy; www.sinapsis.gr).

1.10 ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Σύμβουλος απασχόλησης ατόμων χαμηλού οικονομικού επιπέδου (Employment Specialist), California State University, Long Beach, Center for Career Studies, USA, 2002-04.
- Σύμβουλος ατόμων σε προγράμματα απεξάρτησης (Substance Abuse Counselor), Southern California Alcohol & Drug Programs, Downey, USA, 2002.
- Σύμβουλος απασχόλησης νέων (Career Services Specialist), City of Westminster, USA, 2001-02.
- Σύμβουλος απασχόλησης νέων-Καλοκαιρινό πρόγραμμα (Summer Youth Counselor), City of Westminster, USA, 2001.
- Σύμβουλος ατόμων που έχουν υποστεί βία (Intern-Certified Domestic Violence Counselor), Su Casa Family Crisis & Support Center, Long Beach, USA, 1997-99.
- Εθελόντρια βοηθός στο Τμήμα Ψυχιατρικής σε νοσοκομείο (Volunteer Student Assistant), Long Beach Community Hospital, Department of Mental Health, USA, 1995-96.

1.11 ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μέλος των παρακάτω:

- Behavioral and Brain Sciences (BBS), μέλος από το 2007.
- Women In Cognitive Sciences (WICS), μέλος από το 2006.
- Cognitive Science Society, μέλος από το 2006.
- International Speech Communication (ISCA), μέλος από το 2006.
- European Brain and Behavior Society (EBBS), μέλος από το 2006.
- International Brain Research Organization (IBRO), μέλος από το 2005.
- Greek Society, University of Oxford, μέλος από το 2004.
- American Psychological Association for Graduate Students, μέλος από το 2003.
- American Psychological Science, μέλος από το 2002.

1.12 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ

- ⇒ Πιστοποίηση για την χρήση fMRI scanner.
- ⇒ Ευρεία εμπειρία στην χρήση προσομοιωτή οδήγησης (Driving simulator) και συστημάτων μέτρησης οφθαλμοκίνησης (Eye-tracker systems).
- ⇒ Λογισμικό προγραμματισμού (Programming languages): Presentation, OpenSesame, Python, Visual Basic, και MATLAB
- ⇒ Άλλα λογισμικά: MS Office, Webpage design: Wordpress and Drupal, BrainVoyager 2000, SPM, SPSS, 3DS MAX, Graph Pad, EndNote, Adobe- Premier 6.0, Audition, After-Effects and Creative Suite, PRAAT, Anvil, Transcriber, Callisto, ELAN, Audacity.