**Τρίτη, 21 Σεπτεμβρίου 2021**

**George Xiaoyuan Fu, πιάνο**  
  
**Sergei Rachmaninoff (1873–1943)**  
Études-Tableau, έργο 39, αρ. 5   
  
**Germaine Tailleferre (1892–1983)**  
Ποιμενική  
  
**Henri Dutilleux (1916-2013)**  
Το παιχνίδι των αντιθέσεων, αρ. 3, από τα Πρελούδια

**Maurice Ravel  (1875–1937)**  
Επιλογές από τους Καθρέπτες  
  
**Franz Schubert (1797–1828)**  
Σονάτα σε σι ύφεση μείζονα, D. 960  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Τετάρτη, 22 Σεπτεμβρίου 2021**

**Tιμόθεος Πέτριν, βιολοντσέλο  
George Xiaoyuan Fu, πιάνο**

**Franz Schubert (1797–1828)**  
Εισαγωγή, Θέμα και Παραλλαγές, έργο 82, αρ.2  
Διασκ. Gregor Piatigorsky  
  
**Igor Stravinsky (1882–1971)**  
Ιταλική Σουίτα  
  
**Francis Poulenc (1899–1963)**  
Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Πέμπτη, 23 Σεπτεμβρίου 2021**

**Josef Špaček, βιολί  
Tιμόθεος Πέτριν, βιολοντσέλο**  
  
**Johan Halvorsen (1864–1935)**  
Σαραμπάντα με παραλλαγές σε ρε ελάσσονα σε ένα θέμα του   
George Frideric Handel

**Bohuslav Martinů (1890–1959)**  
Ντουέτο αρ. 2 για βιολί και βιολοντσέλο  
  
**Ιάννης Ξενάκης (1922–2001)**  
Διπλή ζυγιά

**Zoltán Kodály (1882–1967)**  
Ντουέτo, αρ. 7  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Παρασκευή, 24 Σεπτεμβρίου 2021**

**Josef Špaček, βιολί  
Tιμόθεος Πέτριν, βιολοντσέλο  
George Xiaoyuan Fu, πιάνο**  
  
**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**  
Τρίο σε ρε μείζονα, έργο 70, αρ. 1 («Φάντασμα»)  
  
**Antonín Dvořák (1841-1904)**  
Τρίο σε μι ελάσσονα, έργο 90 (“Dumky”)