**Τρίτη, 21 Σεπτεμβρίου 2021**

**George Xiaoyuan Fu, πιάνο**

**Sergei Rachmaninoff (1873–1943)**
Études-Tableau, έργο 39, αρ. 5

**Germaine Tailleferre (1892–1983)**
Ποιμενική

**Henri Dutilleux (1916-2013)**
Το παιχνίδι των αντιθέσεων, αρ. 3, από τα Πρελούδια

**Maurice Ravel  (1875–1937)**
Επιλογές από τους Καθρέπτες

**Franz Schubert (1797–1828)**
Σονάτα σε σι ύφεση μείζονα, D. 960

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Τετάρτη, 22 Σεπτεμβρίου 2021**

**Tιμόθεος Πέτριν, βιολοντσέλο
George Xiaoyuan Fu, πιάνο**

**Franz Schubert (1797–1828)**
Εισαγωγή, Θέμα και Παραλλαγές, έργο 82, αρ.2
Διασκ. Gregor Piatigorsky

**Igor Stravinsky (1882–1971)**
Ιταλική Σουίτα

**Francis Poulenc (1899–1963)**
Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Πέμπτη, 23 Σεπτεμβρίου 2021**

**Josef Špaček, βιολί
Tιμόθεος Πέτριν, βιολοντσέλο**

**Johan Halvorsen (1864–1935)**
Σαραμπάντα με παραλλαγές σε ρε ελάσσονα σε ένα θέμα του
George Frideric Handel

**Bohuslav Martinů (1890–1959)**
Ντουέτο αρ. 2 για βιολί και βιολοντσέλο

**Ιάννης Ξενάκης (1922–2001)**
Διπλή ζυγιά

**Zoltán Kodály (1882–1967)**
Ντουέτo, αρ. 7
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Παρασκευή, 24 Σεπτεμβρίου 2021**

**Josef Špaček, βιολί
Tιμόθεος Πέτριν, βιολοντσέλο
George Xiaoyuan Fu, πιάνο**

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**
Τρίο σε ρε μείζονα, έργο 70, αρ. 1 («Φάντασμα»)

**Antonín Dvořák (1841-1904)**
Τρίο σε μι ελάσσονα, έργο 90 (“Dumky”)