



ΣΤΟΥ ΠΟΘΟΥ ΤΟ ΚΑΜΙΝΙΝ

Η ποίηση που γίνεται τραγούδι

Ελληνική και Κυπριακή ποίηση
μελοποιημένη από τον **Γιώργο Κουρουπού**

Τετάρτη 20 Μαρτίου 2019 στις 8:00 μ.μ.

Τρία τραγούδια σε Κυπριακή ποίηση του 16^{ου} αιώνα για φωνή, βιόλα, κλαρινέτο και πιάνο συναντώνται με κορυφαία ποιήματα του εικοστού αιώνα, αλλά και με τραγούδια για φωνή και πιάνο σε ποίηση **Σαπφούς, Διονυσίου Σολωμού, Οδυσσέα Ελύτη, Ανδρέα Εμπειρίκου, Λεωνίδα Κακάρογλου, Ιουλίτας Ηλιοπούλου** καθώς και με τραγούδια σε ποίηση **Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα**, μεταφρασμένη από τον **Ανδρέα Αγγελάκη**. Η ευαισθησία και πνευματικότητα της μουσικής του **Γιώργου Κουρουπού**, ακολουθώντας κάθε φορά την ιδιαιτερότητα της ποιητικής γραφής, αναδεικνύουν την πολύτροπη ποιητική ταυτότητα της Μεσογείου.

Τραγούδι: **Άρτεμις Μπόγρη**

Πιάνο: **Γιάννης Τσανακαλιώτης**

Κλαρινέτο: **Γιάννης Σαμπροβαλάκης**

Βιόλα: **Ηλίας Σδούκος**

Απαγγελία: **Ιουλίτα Ηλιοπούλου**



ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, Ξενοφώντας 2^η, 105 57 Αθήνα
Τηλ.: 210 3734 934, Fax: 210 3734 904
email: spiticy@otenet.gr, www.spititiskyprou.gr