Εικόνα που περιέχει σύμβολο, λογότυπο, έμβλημα, γραμματοσειρά

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ**

**ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1884**

**43ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής**

**Αρχαιολογίας και Τέχνης**

Αθήνα, 24-26 Μαΐου 2024

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Μικρό Αμφιθέατρο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Παρασκευή 24 Μαΐου 2024**

*8:30 Υποδοχή των Συνέδρων*

**Παρασκευή 24 Μαΐου 2024**

***Α΄ Πρωινή Συνεδρία (9:10-12:00)***

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ**

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ / *ΝΑΟΔΟΜΙΑ***

ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΝ: Νικόλαος Γκιολές, Κλήμης Ασλανίδης

**9:10 Έναρξη του Συμποσίου**

**9:20 Αριστοτέλης Μέντζος**, Συμβολή στη μελέτη της αρχιτεκτονικής ιστορίας του ναού του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης.

**9:40 Κωνσταντίνος Θ. Ράπτης**, Το κοσμικό κτήριο βορείως της Αχειροποιήτου και η σχέση του με την πρωτοβυζαντινή βασιλική.

**10:00 Σταύρος Μαμαλούκος**,Η ναοδομία στην Ήπειρο κατά τον 11ο και τον 12ο αιώνα.

**10:20 Σωτήρης Βογιατζής**, Η χωρική και χρονική κατανομή των πολυλόβων παραθύρων των αψίδων του ιερού στην βυζαντινή αρχιτεκτονική. Μία στατιστική προσέγγιση.

**10:40 Νίκος Παπαγιαννάκος**, Τυπολογική εξέλιξη του ναού της Αγίας Τριάδας Μαρκοπούλου Αττικής.

**11:00 Μαρία Χειμωνοπούλου**, Παρατηρήσεις και νέα στοιχεία με αφορμή τις εργασίες αποκατάστασης στον ιερό ναό του Χριστού Παντοκράτορος στη Βέροια.

**11:20 Γεώργιος Φουστέρης**, Οι δύο παλαιολόγειες κτηριακές φάσεις του καθολικού της μονής Βλατάδων.

**11:40 Συζήτηση**

***12:00-12:20 Διάλειμμα για καφέ***

**Παρασκευή 24 Μαΐου 2024**

**12:25 *Παρουσίαση επιτοίχιας ανακοίνωσης***

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ**

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ / *ΝΑΟΔΟΜΙΑ***

ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ: Σταύρος Μαμαλούκος

**Anna Zakharova**, On some elements of architectural decoration in the church of Saint George of Mangana and related buildings.

**Παρασκευή 24 Μαΐου 2024**

***Β΄ Πρωινή Συνεδρία (12:40-14:40)***

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ**

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ / *ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ, ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΗ*, *ΝΑΟΔΟΜΙΑ***

ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΝ: Δημήτρης Αθανασούλης, Σταύρος Μαμαλούκος

**12:40 Δημήτρης Αναστασιάδης**, Οι εστίες στα σπίτια του Μυστρά.

**13:00 Γρηγόριος Κουτρόπουλος, Νικόλαος Μαντέλος και Μιχαήλ Παπαβαρνάβας**, Το φρούριο του Περιθωρίου.

**13:20 Μελπομένη Περδικοπούλου**, Ο πύργος του Κάτω Γραμματικού Πέλλας: μία πρώτη προσέγγιση.

**13:40 Αγγελική Πάλλη**, Το καθολικό της μονής Πέτρας Ολύμπου στην Πιερία: αρχιτεκτονική και παρατηρήσεις στην οικοδομική του ιστορία.

**14:00 Αντώνης Κατσαράκης**, Ερωτήματα γύρω από τη χρήση εμβάτη στον σχεδιασμό εκκλησιών του 19ου αιώνα στην Κρήτη και τη σχέση με την παλαιότερη εκκλησιαστική αρχιτεκτονική παράδοση του νησιού

**14:20 Συζήτηση**

***14:40-15:40 Διάλειμμα για καφέ και ελαφρύ γεύμα***

**Παρασκευή 24 Μαΐου 2024**

***Α΄ Απογευματινή Συνεδρία (15:40-17:40)***

**ΠΡΩΤΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗ και ΜΕΣΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ**

***ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΔΑΠΕΔΑ και ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ, ΜΑΡΜΑΡΟΘΕΤΗΜΑΤΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ, ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ***

ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΝ: Πλάτων Πετρίδης, Γιάννης Βαραλής

**15:40 Γεώργιος Δεληγιαννάκης**, Ερμηνεύοντας το ανοίκειο: «Το ψηφιδωτό του Άκκωλου» από τη βοιωτική Θήβα.

**16:00 Μάνος Τσικουράκης**,Τα μαρμαροθετήματα του δαπέδου του ναού του Αγίου Νικολάου στο Κάλλιον της Φωκίδας.

**16:20 Ιωάννα Κολτσίδα-Μακρή**, Βυζαντινή επιγραφή από την Υπάτη Φθιώτιδας. Συμβολή στη βυζαντινή προσωπογραφία.

**16:40 Λίνα Κορμαζοπούλου και Δημήτρης Χατζηλαζάρου**, Σπήλαιο Ανδρίτσας Αργολίδας: μετάλλινα αντικείμενα και ανασκαφικά συμφραζόμενα.

**17:00 Αναστάσιος Χ. Αντωνάρας**,Ραδινά, κυλινδρικά γυάλινα μπουκάλια του όψιμου 12ου αιώνα. Νεότερα και παλαιότερα ευρήματα από τον ελλαδικό χώρο.

**17:20 Συζήτηση**

***17:40-18:00 Διάλειμμα για καφέ***

**Παρασκευή 24 Μαΐου 2024**

***Β΄ Απογευματινή Συνεδρία (18:00-19:40)***

**ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ / *ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΩΝ***

ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΝ: Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου, Μαρία Καζανάκη-Λάππα

**18:00 Αλέξανδρος Αναγνωστόπουλος**, Εικόνες του Διονυσίου του εκ Φουρνά από την Ρεντίνα Καρδίτσας και τις Σέρρες.

**18:20 Σταυρούλα Σδρόλια**, Μεταβυζαντινές εικόνες του Τυρνάβου.

**18:40 Παρασκευή Παπαδημητρίου**, Εικόνα των Εισοδίων της Θεοτόκου στην Ιερά Μονή Ιβήρων Αγίου Όρους.

**19:00 Ιωάννης Βιταλιώτης**, Η Κρήτη και η Τοσκάνη σε βιογραφική εικόνα του αγίου Νικολάου (17ος αιώνας) από την Ιερά Μονή Χρυσοπηγής Χανίων

**19:20 Συζήτηση**

**19:40 Λήξη της πρώτης ημέρας του Συμποσίου**

**Σάββατο 25 Μαΐου 2024**

**Ειδικό θέμα της Ημερίδας του 43ου Συμποσίου της ΧΑΕ**

**Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ.**

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ, ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ.**

*9:00 Υποδοχή των Συνέδρων*

**Σάββατο 25 Μαΐου 2024**

***Α΄ Πρωινή Συνεδρία της Ημερίδας (9:15-11:00)***

ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΝ: Τάσος Αντωνάρας, Αναστασία Δρανδάκη

**9:15 Εισαγωγή στο ειδικό θέμα της Ημερίδας**

**9:30-10:40** ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

**Sharon E. J. Gerstel**,

The Byzantine Village: Looking Backward and Forward

**Νίκος Τσιβίκης**,

Αρχαιολογικές προσεγγίσεις στο βυζαντινό αγροτικό τοπίο: παρόν και μέλλον

**10:40 Συζήτηση**

***11:00 Διάλειμμα για καφέ***

**Σάββατο 25 Μαΐου 2024**

***Β΄ Πρωινή Συνεδρία της Ημερίδας (11:20-14:00)***

ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΝ: Τάσος Αντωνάρας, Μίλτος Πολυβίου

**11:20 Γεώργιος Βελένης**, Ο υπαίθριος χώρος στην εικονογράφηση του τρούλου της Αγίας Σοφίας και του ημισφαιρικού θόλου της Ροτόντας στη Θεσσαλονίκη.

**11:40 Ευάγγελος Παπαθανασίου**, Μία προσπάθεια (επανα)προσέγγισης της βυζαντινής υπαίθρου: Το παράδειγμα της Μικράς Καλαμαρίας.

**12:00 Έλλη Γκαλά-Γεωργιλά**, Αγροτικές περιοχές στα περίχωρα της Θεσσαλονίκης την ύστερη βυζαντινή περίοδο.

**12:20 Ανδρομάχη Νάστου**, Η οργάνωση του παραγωγικού χώρου στην ύπαιθρο της βυζαντινής Χαλκιδικής.

**12:40 Ευαγγελία Αγγέλκου**, Η ζωή στην ύπαιθρο της Πιερίας μέσα από τα ευρήματα του επισκοπικού συγκροτήματος στις Λουλουδιές Κίτρους.

**13:00 Παναγιώτης Κατσαφάδος**, Χαράγματα σε ναούς της Μέσα Μάνης: Η συμβολή των ακιδογραφημάτων (*graffiti*) στην αναψηλάφηση της κοινοτικής ζωής κατά την υστεροβυζαντινή και την πρώτη μεταβυζαντινή περίοδο.

**13:20 Καλλινίκη Ώττα**, Αγροτικές υποδομές και εγκαταστάσεις στους ορεινούς οικισμούς του δυτικού Βοΐου στη δυτική Μακεδονία κατά την ύστερη οθωμανική περίοδο.

**13:40 Συζήτηση**

**14:00 Λήξη της Ημερίδας του 43ου Συμποσίου Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Απολογισμός των εργασιών της Ημερίδας.**

***14:00-15:00 Διάλειμμα για καφέ και ελαφρύ γεύμα***

**Σάββατο 25 Μαΐου 2024**

***Απογευματινή Συνεδρία (15:00-17:20)***

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ /**

***ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΥΠΤΙΚΗ,***

***ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΩΝ***

ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΝ: Γιώργος Πάλλης, Βίκυ Φωσκόλου

**15:00 Παναγιώτα Διαματάρη**, «Το κατάστημα διαθέτει χώρο για καθήμενους»: H εξέλιξη της επίπλωσης των δομών προσφοράς έτοιμων γευμάτων και οινοπνευματωδών κατά την πρώιμη βυζαντινή περίοδο

**15:20 Γιάννης Θεοχάρης**, Το ανάγλυφο από την Νάξο με τη Γέννηση και τη Φυγή στην Αίγυπτο (αριθ. ευρ. ΒΧΜ 312).

**15:40 Σταμάτιος-Εφραίμ Γκιβίσης, αρχιμανδρίτης**, Η παρουσία των αγγέλων στην παράσταση της Βάπτισης. Μαρτυρία ενός αυτοκρατορικού *ministerium*.

**16:00 Αγγελική Στρατή**,Αδημοσίευτες εικόνες στο Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς. Σχόλια και παρατηρήσεις.

**16:20 Νάνση Δηλέ**, Η παλαιολόγεια αμφίγραπτη εικόνα με την Παναγία Ελεούσα και τον άγιο Ιωάννη τον Πρόδρομο από την Καθολική Μητρόπολη Νάξου. Νέα στοιχεία.

**16:40 Elena Saenkova**, Εικόνα του Χριστού Παντοκράτορα του ύστερου 15ου αιώνα στην Πινακοθήκη Tretyakov και η καταγωγή ενός νέου εικονογραφικού τύπου.

**17:00 Συζήτηση**

***17:20-18:00 Διάλειμμα για καφέ***

**Σάββατο 25 Μαΐου 2024, 18:00-19:00**

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ**

**ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**

ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ:

Σοφία Καλοπίση-Βέρτη, Μαρία Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου, Γιώργος Πάλλης

**18:00 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ**

**ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΛΑΜΠΑΚΗ (ΑΟΛ)**

**18:30 ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ «ΒΑΣΩ ΠΕΝΝΑ»**

**(χορηγία Χρίστου και Αλεξάνδρας Ντούμα)**

**Κυριακή 26 Μαΐου 2024**

*9:45 Υποδοχή των Συνέδρων*

***Καταληκτήρια Συνεδρία (10:00-12:40)***

**ΥΣΤΕΡΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ και ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ**

***ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΖΩΦΡΑΦΙΚΗ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ***

**ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ – *ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ***

ΠΡΟΕΔΡΕΥΟΥΝ: Νανώ Χατζηδάκη, Μελίνα Παϊσίδου

**10:00 Μαρία Μπορμπουδάκη**, Η εκκλησία του Αγίου Ιωάννη στα Τριφυλλιάνικα Κυθήρων: πρώτες παρατηρήσεις στη ζωγραφική του 13ου αιώνα.

**10:20 Βαρβάρα Παπαδοπούλου**, Οι τοιχογραφίες του ναού Αγίου Δημητρίου Κατσούρη, Άρτα. Τα νεότερα στοιχεία μετά τις πρόσφατες εργασίες.

**10:40 Έλενα Κόστιτς**, Ακολουθώντας έναν ανώνυμο ζωγράφο από το Čučer ως το Kučevište και το Matejče.

**11:00 Αικατερίνη Δ. Κούσουλα**, Αποκαλύπτοντας παλαιολόγειες τοιχογραφίες στον κεντρικό τρούλο του ναού της Αγίας Αικατερίνης Θεσσαλονίκης.

**11:20 Ελισάβετ Πανέλη**, O ναός της Παναγίας Φανερωμένης στη Νέα Σκιώνη Χαλκιδικής: νέες παρατηρήσεις στην τεχνοτροπία και στο εικονογραφικό πρόγραμμα των μεταβυζαντινών τοιχογραφιών.

**11:40 Απόστολος Μαντάς**, Τα *Παραλειπόμενα Ιερεμίου* και η επίδρασή τους σε μεταβυζαντινές παραστάσεις με τον Λιθοβολισμό του προφήτη.

**12:00 Νάσα Παταπίου**, Αρχειακές μαρτυρίες για τη μεσαιωνική μονή της Παναγίας της Τύρου στην κατεχόμενη Λευκωσία.

**12:20 Συζήτηση**

**12:40 Λήξη του 43ου Συμποσίου Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Απολογισμός των εργασιών.**

**Κυριακή 26 Μαΐου 2024, 13:00-15:00**

**ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ**

**ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**