

**Μουσείο Μπενάκη**

ΚΤΗΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

**26/11/2015 9.00–16.30**



# ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ

**ΔΙΕΥΡΥΝΟΝΤΑΣ  
ΤΟΝ ΡΟΛΟ  
ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ  
ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ  
ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**

#InclusiveMuseumAthens2015

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ



U.S. EMBASSY  
ATHENS



ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

# ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ

26/11/2015  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

## ΔΙΕΥΡΥΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Τα μουσεία έχουν εξελιχθεί σε χώρους συζήτησης, στοχασμού, κίνησης, δημιουργίας, συμμετοχής, και προσωπικής και επαγγελματικής εξέλιξης. Φιλόδοξα προγράμματα διαλέξεων με διεπιστημονική προσέγγιση δίνουν νέο νόημα σε καλλιτεχνικά έργα και εκθέσεις. Εφαρμογές για έξυπνες συσκευές και άλλες τεχνολογίες προσελκύουν τη νέα γενιά επισκεπτών. Μουσεία και πολιτιστικοί οργανισμοί εκμεταλλεύονται τους χώρους τους για να φιλοξενήσουν προγράμματα σπουδών, εργαστήρια καινοτομίας, ακόμη και μαθήματα γιόγκα.

Καθώς τα μουσεία προσπαθούν να παίξουν ενεργό ρόλο στις κοινότητές τους, καλούνται να αφουγκραστούν και να απαντήσουν στις σύγχρονες κοινωνικές προκλήσεις. Στο Μάντσεστερ της Βρετανίας, το μουσείο Whitworth έκανε την κοινότητα μέρος της καλλιτεχνικής του αποστολής, δίνοντας στους επισκέπτες τη δυνατότητα να διαμορφώσουν αυτοί το πρόγραμμα και τις εμπειρίες τους – και ως αποτέλεσμα έλαβε το βραβείο του Μουσείου της

Χρονιάς για το 2015 από το Artfund. Στη Νέα Υόρκη, το New Museum, το μόνο μουσείο της πόλης που ασχολείται αποκλειστικά με τη σύγχρονη τέχνη, έχει επεκταθεί στον κοινωνικό και επιχειρηματικό χώρο με πρωτοβουλίες όπως το φεστιβάλ IDEAS CITY και η επιχειρηματική θερμοκοιτίδα NEW INC για καλλιτέχνες, σχεδιαστές και επαγγελματίες της τεχνολογίας. Το πολιτιστικό πρόγραμμα του ιδρύματος Bloomberg Philanthropies βοηθά οργανισμούς όπως το Metropolitan Museum of Art και το American Museum of Natural History να προσελκύουν νέο κοινό με εξαιρετικά σχεδιασμένα ψηφιακά προγράμματα όπως η εφαρμογή 82nd and Fifth.

Στο πέμπτο ετήσιο συνέδριο για τα μουσεία, επαγγελματίες από τον χώρο των μουσείων και του πολιτισμού από την Ελλάδα, τις Η.Π.Α. και τη Μεγάλη Βρετανία θα εξετάσουν με ποιο τρόπο τα μουσεία και οι πολιτιστικοί οργανισμοί μπορούν να επικοινωνήσουν με ετερόκλητες ομάδες κοινού και να αποτελέσουν φορείς αλλαγής στην κοινωνία.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**9:00**

Εγγραφές

**9:30–10:00**

Χαιρετισμοί

**10:00–10:50**

**Karen Wong**, Υποδιευθύντρια, New Museum

“Νέες Ιδέες: Φεστιβάλ IDEAS CITY και Επιχειρηματική Θερμοκοιτίδα NEW INC”

**10:50–11:40**

**Esmé Ward**, Επικεφαλής Προγραμμάτων Κοινού, Whitworth και Μουσείο Μάντσεστερ, Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ

“Στη Διαρκή Υπηρεσία του Κοινού: Μεταμορφώνοντας την Whitworth”

**11:40–12:10**

Διάλειμμα / Καφές

**12:10–14:00**

ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ:

**Έλια Βλάχου**, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, Υπεύθυνη Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς

**Αμαλία Ζέπου**, Αντιδήμαρχος Κοινωνίας των Πολιτών και Δημοτικής Αποκέντρωσης, Δήμος Αθηναίων

**Μαρία-Θάλεια Καρρά**, Συνιδρύτρια, Locus Athens

**Πάνος Παπούλιας**, Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής Προγραμμάτων και Στρατηγικής,

Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

**Φώτης Φλεβοτόμος**, Εικαστικός, Μουσικός, Ειδικός Συνεργάτης του Μουσείου Μπενάκη

Συντονισμός: **Σοφία Χανδακά**, Επιμελήτρια, Τμήμα Πολιτισμών του Κόσμου, Μουσείο Μπενάκη

**14:00–15:00**

Διάλειμμα

**15:00–15:50**

**Anita Contini**, Προγράμματα για τις Τέχνες, Bloomberg Philanthropies

“Επικοινωνία και Προσέλευση Κοινού στον Ψηφιακό Κόσμο”

**15:50–16:30**

**Adam Szymczyk**, Καλλιτεχνικός Διευθυντής, documenta 14

**Paul B. Preciado**, Επιμελητής Προγραμμάτων Δημοσίων Δράσεων, documenta 14

Συμπεράσματα και Σχόλια

**17:15**

Μουσική εκδήλωση σε διάλογο με την έκθεση

**«Τ(ρ)όποι Λατρείας. Τάσος Βρεττός»**